حَقَلَ الْفَتِي الذي اهيته فرقة الفنون الشعبية اليابانية على والمنابة الصين للشياب مساءامس وحض الحفل بمعية جلالتيهمساسمو الاميرة عالية والسيد زي رغاعي ركيس الوزراء والسيد بهجت الظهوني رئيس مجلس الاعبان وسمو مير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد





الاسرائيلية هالت دون فلكوقامت باغسلاق كافسة ابواب الحرم .

من هؤلاء المظاهرين بالإضافة السي

٢٦ طالبا وطالبة كانت هذه السلطات

قد اعتقلتهم اثناء الظاهرات التسمى

هذا كمأ تجددت المظاهرات الطلابية

يوم أمس في جميع مدن الضفة الغربية

المحتلة وتعطلت الدراسة فيها وقسد وزعت منشورات تحمل « لاتحة اتهام »

جاء فيها ان جنود حرس المسسدود

الاسرائيلي قاموا بأقتعام مدرسي

البيرة الثانوية للبنات وضربوا عصدها من الطالبات العربيات واعتقلسوا ١٥

رفع حظر التجول

وتفيد الانباء الواردة من الضفسة

طالبة و ٦ معلمات .

جرت في القدس يوم أمس الاول .



القدس ــ حاول المنات من الطلبة والطالبات العرب فـي القدس الاعتصام في ساحـــة الحرم القدسي الشريف امس ولكن قوات الجيش

الغربية المحتلة ان سلطات الحكسم

العسكري الاسرائيلي قد رفعت حظسر

التجول عن مناطق جنين وطولكسسرم

وسلفيت اعتبارا من صباح امس بعسد

ان استمر اكثر من ٢٤ ساعة علسسي

منطقة جنين وطولكرم و ١٤ ساعة على

منطقة سلغيت بحجة البحث عن مسلحين

كاتوا قد احرقوا بعض باصات شركة

« أيجد » الإسرائيلية واعتدوا عليهمض

السيارات المسكرية للجيش والامسن

وتضيف هذه الانباء ان السلطات

البقية ص ١١

المسكريين والدنيين من كلا الطرنين.

لجنة جبهة بوليساريو في مؤتبر صحفي

عقده في بيروت المس ان الوساطــة

العربية فشلت وقد كان محكومسا

عليها بالغشل لان الوسطاء الاشقساء

البقية من 11

الطقه اللانسة

من المقال الاسبوعي

للاستاد يوسف حنا

﴿ فِي الشَّعْرِ وَالْأَدْبِ ﴾

على الصفحة الرابعة

الاسرائيلي . أعتقال ٧٠

وقد أنذرت حكومة الرياض بقهاريما بدأت في تفضيمسل الشركات

AD DUSTOUR ARABIC NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 13 - 7 - 1976 NO . 3069

الاوروبية على الامريكية في مضمار تعاونها مع الغرب . وجاء الانذار بالطرق النبلوماسية

المحكومة السوددية تشحث

بان - العملة في ١٢ صفر منت ١٣٠٦ هـ - المرافق ١٣ النباط سنة ١٩٧٦ م -رقم المعد ١٠٦٥



لة اللك الحسين وجلالة اللسكة علياء في حفل غرقة الفنون الشميية البانية .

أن ـ و· أ· أ· ـ بدات مساء أمس في قاعة الاجتماعات بوزارة الصــناعة والتجارة به الاولى من الباحثات الرسمية بين الاردن وجمهورية تشيلي لبحث وسائل توطيد نات الاقتصادية القائمــةبين البلدين وزيادة هجم التبادل التجاري بينهما ·

المسالية ومعاون وزير المسالية ومدير

والرة الحراج والقائم بالاعمال التشيلي في لبنان ونائب مدير معهد التصحير

التشيلي والقائم بالاعمال التشيلي في عمان وعدد من المسؤولين التشيليين .

وقد استعرض الجانب الاردني اهم

مشروعات خطمسة التنبية الخبسية

التنمية الثلاثية واوضح التسبهيلات

الاستثمارية التي تقدمها العسكومة

الاردنية لرجال الاعمال الذين يرغبون

ق استثمار اموالهم في الاردن .. كما

استعرض غرص التعاون القائمسة

العلاقات الإقتصادية بينهما .

وتراترين الباديد الشقيقيد لتبطي

وارضح الجانب التشيلي الارضساع

الاقتصادية في تشيلي وامكانات النعاون

المنا بدا هي البنوك في بيروت يوم أمس ... ازتجام من التسمياس والسيارات تحرسه دبابة الجيش .

ً غدا الموعد الرسمي الذي حدده مجلس الوزراء الليناني لاعلان الميثاق الوطني الليناني في سيضع النقاط علسسي الحروف لانهاء ازمة سياسيسة ادت الى اغتال دام شهورا بين

الزاف التنازعسة ويجيء الاعلان عن هذا الميثاق وسطارتياح امني عام يشهده لبنان

في ذلك ولا يستهدف سوى المعافظة

على استقراره واهفه وازدهاره يمتلىء

قلبه غثرا واعتزازا ويسجل بمداد

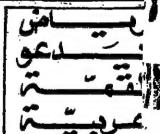
بن الذهب شكره العبيق لشميور

الثفوة الصادقة التي تجلت اجمل مسا

تجلت في المادرة السورية المشكورة

الجانب الاردني حائرة المنظمات بوزارة الخارجية ومدير مثل الجانب الاردنى السسادة لمناعة والتجارة ومحافظ البنك ورثيس المجلس القسسومي ا وناتب رئيس سلطة المسادر سبة .. ووكيل وزارة المسالية ووزارة الصناعة والتجارة ومدير أأو ومدير المنظمات الدولية بوزارة ية والسفير الاردني في تشيلي . والانجازات التي حققها الاردن في خطة

> الجانب التشيلي ل الجانب الشيلي السادة وزير



الفرة ب وأأ ب وجه رياض الامين العام لجامعسة العربية امس الدعوة المسمى والرؤساء المعرب لعقد مؤتمسر أالعربي الثامن ونلك تنفيذا لقرار القمة في الجزائر الذي نص على يتمع اللوك والرؤساء بشكسل

٠٠ څشهر نيسان من کل عام . مرح السيد رياض يوم التاسسع و ۽ - آريائين شهر تيسان موعدا لمقــــــد

. اکثر من اسبوعین ۰

يار تصريح مالك سلام

أغى بيروت ادلى الوزيز اللبنائسي

البق مالك سلام بتمريح حسول

إرات الوقبيع وموقف سوريا

أسْزُولين فيها من احداث لبثان عقال

وكلليناش محب ارطنه لينان ومخلص

والنعليم اجتماعا امس برئاسة السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم

الالزامية والثانوبة في ضوء الغـــاء

التى قام بها الوفد السوري برئاسسة

السيد عبد الحليم خدام ناتب رئيس

مجلس الوزراء وزبر الخارجية واللواء

ناجى حميل نالب وزير الدفاع فاتسد

البقية ص ١١

من غدابيت لن الميشاف الوظني في لبسان

لامتحان الشهادة الإعدادية العايسسة لعام ٧٤ ــ ٧٥ ورسبوا فيه . وسيسمع لهم بالتقدم للامتحسان في نفس المدرسة التي كاتوا فيهسسا ونقدموا منها لامتحان الشهيسيادة

وقد تم في الاجتياع ايضا بحسث الإكاديمي والهثي

عند وضع هذه الاسس وستعود لجنة التربية والنعليم لاستكمال بحسسث الموضوع خلال الاسبوع القائم . ر ۱۰۰ مستوطنة جديدة

/ في الضفة الغربية القوى الجوية والدفاع الجوي واللواء البقية ص ١١

فشل جهود الوساطة ستحظى معركته البطولية دائمسسا استقلال شموب القارة فقد اعلبت الجزائر مساء امس بمساندة الجزائر التامة . عقب انتهاء اجتماع مجلس النسورة والوزراء وبعد أن لاحظت فشل جهود الوساطة العربية والامريقية ان الموقف

لامكانيات وضع هل عادل ودائـــــــ

واشارت السلطات الجزائرية الى ان الجزائر لا تزال على استعـــداد منى توافرت الشروط الموضوعيسية المشكلة ثم استحثت الدول العربية والامريقية على عدم قبول مصاولات

اعتصام الطلبة

بالاعتصام في بهو دائرة اوقاف القدس

احتجاجا على قرار المحكية الاسرائيلية

السماح لليهود بالصلاة في المسرم

ثم سار الطلبة العرب المتظاهرون مسن

ساحة الحرم الشريف الى مدينة القدس

القديمة وهم يرددون الشمسارات

الوطنية واغلق اصحاب المسلات

التجارية أبواب مطلتهم ليظهممسروا

تضامنهم واحتجاجهم على القسسرار

أعتقال ٢٦ طالبا

العسكريةباعتقال ١٦ طانبا و ٤ طالبات

وقامت السلطات الاسرائيليسية

وعلى اثر ذلك قام الطلبة المسرب

بزداد تغجرا وانه لم يمكن بسبسب سياسة الشروط المسبقة التي تنتهجها المغرب التوصل الى اى اتفاق على

اساس اهترام حقوق لا تقبل السقوط البقية ص 11

بدئت فيه تعديل تعليمات اسس النجاح امتحان الشهادة الإعدادية العلمة لهذا

وقد قررت اللجنة السماح للطلبة الراسبين فامتحان الشهادة الاعدادية لعام ٧٤ \_ و٧ بالنقدم الامتحان السنوي للصف الثاثث الاعسدادي لهذا العام فقط للطلبة غير التنظمين حاليا في الدارس والذين تقدمـــوا

الإعدادية .

كما قررت لجنة التربية والتعليسم ان يسمع للراسبين في امتحـــان الشهادة الإعدادية الالتحاق بالدارس الخاصة فيداية العام الدراسي القادم في الصغوف التي يستحقونها في ضوء وثائقهم وحسب نعليمات القبول .

اسس القبول في الصف الاول التانوي وقد ثوه السيد الوزير بأهبيسة مراعاة الاحتياجات الشموية للطاقات البشرية المدرية في وختلف الهـــــن والحرف اللازمة لتطور البلد ونقدمسه

تل آبيب \_ عقد قادة حركة ـ غوش ايمونيم ـــ مؤتمـــرا صحفيا اعلنوا فيه أنهم اعسدوا خطة لاقامة ١٠٠ مستوطنــة جديدة في الضفة الفربيـــــة المحظة وانهم سوف يقدمسون قرسا هذه الخطة الى استحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي

ازدادت حدة التوتر بيسن الجزائر والمفرب بشسسان الصحراء المفريبة فجاة بعسد نشاط ديلوماسي مكثف . وفي الوقت الذي كانسست الجزائر تعلن فيه رسميسسا احتمالات حدوث مواجهة جديدة وشاملة كانت القوات المغربية تواصل تقدمها فاحتلت قريسة جويلتا في جنوب الصحراء التيكانت بين ايدي جبهة بوليساريو حتى الان .

بالتقادم للشعب المحراوي السني الإمبريائية ومنفذي سياستها غسسد بشآن التطورات الاخيرة في الصحراء نخول قوات ملكية

وفي الرباط ذكرت صحيف « لوبيتيون » في عنوانها الرئيسيي بالصفحة الاولى ولم تشر الى مصدر هذا النبا أن وحدات من القـــوات السلحة المكية دخلت جويلنا زيمسور

بعد أن طهرت المطقة بأسرها . وقد أيد هذا النبأ مصدر عسكري

مبعوث فالدهايم

ومن جهة ثانية فقد قام اولسوف 

السكرتير العلم ثلامم المتحدة بزيسارة مديئة سمارا يوم الاربعاء الماضي ومها ينكر ان ريدبك يقوم حاليا بزيـــارة للصحراء الكبرى القربية، وقد اجتمع في مدينة سمارا باعضاء الجمعيــة الوطنية للمنطقة والعلماء واعضياء جبهة التحرير والوحدة واعيان المديئة وبعد عودته الى العيون المسدى غادرها امس رفض رينبك الادلاء يأية تصريحات واعلن انه أن يفصصح بالتتاتج التي توصل اليها الا لفائدهايم وفي طرابلس نكرت الوكالات فسي ثباً لها أن الرئيس الجزائري هواري بومدين وصل الى مطار عقبة بن ثانع في ليبيا امس في زيارة لم يعلن عنهسا

ونُسبت الوكالة الى مصدر مطلع في طرابلس ان الرئيس بومنين اجرى مباحثات مع الرئيس يعمر القذافسي

محطية

القاهرة \_ وأف \_ لكسرت صحيفة « الإهرام » القاهريــــة صباح امس ان مجموعة مسـن الخبراء الامريكيين قد وصلت الى المقاهرة يوم الاربعاء الماضيسي لدراسة مشروع اقلمة اول محطة كهرباء نووية امريكية نتسراوح قوتها بین ... میجارات و ...**۸** ميجاوات واثني ستقام غربسسي الاسكندرية .

كبا ذكرت الصحيفة انالخبراء الامريكيين سوف يقومون النساء زيارتهم للصر بلجراء محادثسات مع وزير الكهرباء المصري وعدد من الخبراء المريين في الطاقسة الذرية والكهرباء



تصدعات في مدخل رباط السبكرداللاصق للحائط الغربي للحرمالقنسي.

عمان ــ كشف السيد روهي الخطيب امين القدس في رسالة وجهها المسمى رئيس اللجنة الملكية لشؤون القسدسعن عمليات حفر جديدة نقوم بهسسا سلطات الاحتلال بمحاذاة حاتط الحرمالقنسي الغربي .

وجاء في رسائسة امين القدس ان اجهزة المفر التابعة أوزارة الاديسان الاسرائيلية قد تسببت يوم ٢٤-١-١٧ف انهيار نان في رباط الكرد بعمهــق يقارب العشرة اجتار ويتصدعات فسيقوس المدخل تشكل تهديدا جديدا للرباط وللمدرسة الجوهرية الملاصقة له .

ومما يجدر ذكره ان العقار المنكوروقد نعرض لانهيار وتصدعات مماثلة في جوانب اخرى منه في اوائل شهر كانون الاول عام ١٩٧١ من جراء عمليـــات الحفر الاسرائيلية التي توقفت بعسدادانة منظمة اليونسكو لهذه الحفريات

### على اثر شكوى اردنية لمنظمة اليونسكو أمربيكا تستدعى سفراءها بالشرق الاؤسط اورمقهم حول الخطوة التالية للسلام

كسنجر بنف اعتزام التخلق عن منصب

وشنطن ــ صرح الدكت و هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية في وشنطن مساء امس بان الولايات المتحسدة ستستدعي سفراءها في الشرق الاوسط للتشاور معهم حــول الخطوة التالية للسسلام فيالمطقة . وكالة المفايرات الركزية .

وقد نفى كيسنجر مرة أخرى أمس الامريكية . وقد يدأ عليه التوتر والتعب الواضح انه يعتزم رغم الهجمات المستمرة ألني يتعرض لها النظى عن منصبه كوزير للخارجية الا اذا تبين أن رحيله سيكون

غداة نشر مجلة - فيلج مويس - التي تصدر في نبويورك ــ صقعات مختاره ــ

وقد انهمرت الاستلة بالطبسع على وقد عقد كيسنجر مؤتمرا صحفيسا وزير الخارجية بشأن هذا التقسرير الذي وضعت فيه حسن نوايا تجساه من التقرير السري الشهير للجنسة السكونجرس موضع الشك .

في صالح سير السياسة الخارجيسة التحقيق بمجلس النواب الامريكي عن البقية ص ١١ جربة الراكي

# جرهية الدستور

عمارة قدري اليوسف ، فوق سيرفيس اللويبده ، هاتف ٣٨٣٢٨ و ٣٦٨٠٤ ليصل أسم بضّاً عتك لكسل بيت ، ليعلم النّاس ببيت تودناجيره او استنجاره ، وليعلم الناس ، كسسسل الناس ، بمشاريعك التجارية وجسودة بمنوعاتك ، وليظهر اعلانك في صحيفة او صحيفتين ، تقرامن قبل كل قارىء صحيفة بالاردن ومعظم البلدان المربية

المكتب الموحد للاعلان ، يقع في أهم بقعة في مركز عمان التجاري ، في منتصف العاصمة وابوابه مفتوحة لاستقبالك من الثامنة صباحا وحتى منتصف الليل الكتب الموحد للاعلان ، للاعلان المؤثر الذي يصللكل تارىء صحيفة ، ف خدمتك في كل لحظة وكلنا يرحب بك .

هِلَذَا مِنْ النَّصِلُ

عمان ــ واا ــ استقبل الم

ملاح أبو زيد وزير النقاعة والا

يبكيه قبل ظهر ايس السنير

وزير الصناعة والتح عبان ــ استقبل التكثير

مكتبه امس سغيري ايطاليا والأ

في عبسسان .

المشر وزير المناعة والتجارة في

الامين العام للخارج

الامين العلم لوزارة الخارجية إلى السنة

عمان ــ باشر السيد غواز

أمس عمله وقد توافد على مكتبه

المدارس الفائزة

في لواء الزرقاء

عمان ــ و اوا ــ جرى

الضلحية الستوي لدارس لواء 🖖

رعاية متصرف لواء الزرقاء سب

النانوية والاعداديةعلى ملاعب

وقد اشترك في السباق ٩٦

وغاز بالرتبة الاولى قريق يدرر

الضليل الاعدانية وغاز بالرئبة

غريق مدرسة الزرقاء الثانوية ال

وبالرتبة الثالثة مدرسة معاويا والمستحدث

يولا رجسان

فإزاضى معروره

والموم الإهداء ووا

الطاقعال الأولس

أتأمه مقرست أكنت

الاع تعسن

المتوزيع ككوك ال

لمنتخليع الموزعة،

الضليل الإعدانية .

الدراسية في اللواء .

بسباق الضاحية الس

من المهنين بمنصبه الجديد ,

### الرمثا ٠٠٠ صورة غير حقيقية لبلدنا

من الغريب ، أن تبقيي الرمثاء وهي المدخل البري الرئيسي لبلدنا ، مـــ الشمال . . بالشكيل الذي لا تزال عليه ..

فشوارع المينسسة منروشة بالحنسر . . طولا وعرضا . . والمسلخ القديم تحيط به الفضلات والنباب .. والتنظيم العام هناك ، هو دون المستوى السندي يمكن أن يعطى الصوراً الصحيحة لبلائناً ، المتطور المزدهر . . بينما المفروض، ان يفدو هذا المدخل ، في الزائرون . . لانه اول منا يرأه القامهون .. ولخــر ما يشهده المفادرون .

وليس من تبيل الاسراف، أن تخصص مبالغ أضافية؛ | للنهوض بالرمثا وتجميلها ٠٠ نيي کينځل بري نسي الشمال ، لا تقل اهمية عن العتبة ، كميناء حيوى في أنحنـــوب . . ومن هنا يتبيسن أن تطوير المدينة ، ] ضرورة حتيتية 6 يستحسق ان تضطلسع به الدولة . . اذا لم يكن بوسع البلدية ، ان تقوم به ، على النحــو



عمان ــ وأا ــ يصادف ــ اليوم ــ الجمعة عيد ميلاد سمو الاميرة عاليه كريمة جلالة الملك المسين .

فقد ولدت سموها في عمان في الثالث عشر من شهر شباط عـــــام ١٩٥٦ والنحقت بالمدرسة الاهلية للبنسسات بعمان وعمرها أربع سنوات شسسم انتقلت الى كلية راهبات الوردية عسام١٩٦٤ واستمرت في دراستها حتى عام ١٩٢٦ حيث أنهت المسسف الخامس الإبتدائي والتحقت بعد ذلك بمدرستي ستون بارك ويتندون في لندن وفسسي ١ ــ. ١ -١٩٧٢ التحقت بالجامعــــة الاردنية .. كلية الاداب .. قسماللغة الانجليزية .

وتهوى سمو الاميرة عاليه المطالعه والرياضة والرسم . ومن المعروف عن سمو الاميرة عاليه اهتمامها بكل ما يتعلق بالتشاطـــات الطلابية في الملكة ومشاركتها في العديدمن نشاطات المراة الاردنية تشجيعــــا ودعما من سموها للحركة التسائيسسةوالطلابية في الاردن .

صلاح على رضا مدير النجارة في وزارة الصناعة والنجارة ، بعد أن حضر ندوة دراسية والمؤنمر المنجاري غسي هاكرتا ومؤتمر مانيلا .

### وزارة التريية

عمان ــ جاعا من وزارة التربيـة والتعليم ما يلي : ــ يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة

رعد کیال مصطفی ، ومحمسود البخيت ، وعباس النجاني .

تسم البعنات وهم: --

غواز عبابنه ، وعبد الرحمن عبد

### بدث تحديد الناطق الصناعية بالعاصمة

وستعقد عدة اجتماعات مماتلسسة

لتحديد المناطق التي سنقام عليهسا

تقضى باستعمال الطاقة فوق الصوتية

ائتى تعكس نبضات ذات ذبذبات عاقية

عمان ـ اجتمع الدكتور رجائـــى المعشر وزير الصناعة والنجارة المس ومصادر الياه . مع خبراء شركة سكوت الاستثماريسة الاسترائية .

وجرى البحث هول القاطقالصناعية انتي اقترحتها الشركة .

وعلبت البستور ان هناك سبسع مناطق تم اختيارها لتكون مناطـــــق مناعية ، الا أن الجهات الخنصية تفضل ان تكون هذه المناطق شميسال

المناعات المترحة . والجدير بالذكر أن شركة سكسوت كانت قد اعدت دراسات بالتعاون مسع البنك الدولي عن اربعين صناعــــــ يمكن اقامة عشر صناعات منها فسسي

الاردن ثبتت جدواها الاقتصادية .

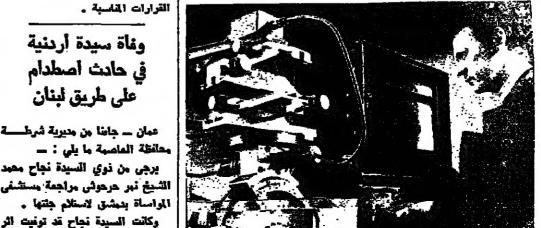
### المنحص بدون تخريب

كان انسبيل الفعال الوهيد لقحص النكوين الداخلي لمادة أو قطعمه ما خلال الدرن التاسع عشر يقضسي بقصها وفتحها وبما انه من المستحيل غحس كل سلعة ينتجها معمل ما بهذه الوسيلة فان تفحص كامل انتاج المعامل انما أصبح ممكنا بعد استحداث وسائل « الفحص بدون تخريب » فقد دعــــت التاجة بالعاح الى ادخال ومسساتل فحص منطورة ومتقدمة ، ولا سيما غيما ينعلق بنقل الزيت والمفاز في انابيسب ضخمة تتعرض لضغوط هاثلة من امثال مصادر بحر الشمال وغيرها .

ولطالما ادعى المهندسون البريطانيون أتهم قاموا بدور رائد في تطوير وسائل « الفحص بدون تخريب » والمعدات التي ينطوى عليها هذا الفحص ، وهم يرون الان أن خبرتهم في سد الحاجة التي يتطلبها برنامج انتاج الزيت والفاز الذي تقوم به بلادهم في بحر الشهال قد منحهم خبرة غريدةلا نتوغر في ظروف او بلدان اخرى ، والواقع انه تــــم تطوير عدة وسائل لمثل هذا الفحص عبر السنين الساضية وهنالك وسيلة اخرى

على جهاز شديد الحساسية فيتم التمرف بواسطتها على وجود شسقوق في المادة التي هي قيد الفحص ولا بد بن التنويه بمركز « التحسيص بدون تخريب » التابع لسلطة الطاقة الذرية في بريطانيا الذي تعاون مع شركي رواز رويس واستطاع تطسسوير نظام للفحص يواسطة الاشعاع تمكن بغضله مِن مُحص توربين غازي في اثناء تشغيله على طاولة البحرية ، ويظن بانها المرة الاولى التي تم فيها تطبيق تقنية غمص المحركات بالاشعة في انناء تشغيلها وتعتبر وسيلة القحص بالوسائل فسوق الصونية من أنجح وسائل الفحص اذ تطبق على نطاق واسع في صناعسة انتاج الزيت في بحر الشمال وكذلك في

وقد انشئت في بريطانيا مدرسية لتطبيق « المعمى بدون تخريب » تقسوم بتدريب القنيين على مظلف غروع هذا التن الجبيد الستحيث .



وييدو في الرسم خبير تابع اركــــز« القحم بدون تغريب » يتولىتشفيل جهاز للفحص يعمل بواسطة الطاقة فوقالصوتية ويستعمل في العديد من مجالات

### الصورة من زهراب زراعة ٥٨ مشاهدة تموذجيته

بالاصناف المصنة من بذور القمسح عُمان \_ و ا ا \_ فرغست مديرية المائمة لطبيعة القطقة ووقسف احدث البحث والارشاد الزراعي من زراعسة الاساليب الزراعية بالاضاغة السيي ٨٥ مشاهدة نبولجية لمحصول القبع استعمال الإسمدة المكيماوية وذلك بساحتها ٢٠١٢ دونيسسا في مختلف مِعانظات المِلكة في المناطق المُصحة الزارعين اصحاب الاراضى المجاورة. لزراعة القبع . وذكرت مصادر المديرية انه كسأن وتبت زراعة هسسله الشاهدات

ترنيع موظفين

في ملاك الخارجية

عمان ــ قرر مجلس الوزراء نرفيع

السيد نبيل التلهوني الى وظيفـــــا

سكرتير اول وآلسيد محمد شاهنكري

لى وظيفة سكرتير ثاني بملاك وزارة

نشاطات رابطة الكتاب

فرع الزرقاء

الزرقاء ــ عقبت اللجنة الاداريه

لرابطة الكتاب الارتنيين ــ فرع الزرقاء

اجتماعا امس ناقشت خلاله فتسسع

باب الانتساب كلاعضاء الذين تتوفر فيهم

شروط العضوية والمباشرة بحملة جمع

تبرعات لمصلحة آلفرع في بدايـــــــة

الاسبوع القائم من مختلف الاومساط

الرسمية والشعبية ، كما ثم انفساذ

خطوات عملية للتحضير لبدء موسسم

ثقافي واسع في المدينة بعد تنسيق مع

وقد نوقشت المواضيع المدرجة على

وفاة سيدة أربنية

في حادث اصطدام

على طريق لبنان

حابث اصطدام ءؤسف وقع على طريق

لبنان - المنع ادى الى وفاة اربعبة

عشر شخصا بن جنسيات مختلفة بنهم

السيدة المنكورة

جدول الاعمال واتخثت بشاته

الجهات السؤولة .

للامطار والثلوج التي تساقطت في الايام الماضية اثر جيد في نمو هذه البنور الامر الذي يتوقع معه أن تكون نسبة انتاجية الدونم الواحد جيدة .

### زار وزير البلسات مؤسسة الاسكان

عمان ـ وا! ـ قام السيد اسماعيل المرموطي وزير البلديات بزيارة صباح امس الى مؤسسة الأسكان هيث اجتمع مع مديرها العام المهندس همد اللسه

وقد تفقد الوزير مختلف الاقسام في المؤسسة واطلع على سير العمل فيها كما استمع الى ايجاز من الميسر المام حول مشاريع المؤسسة التي تم تنفيذها والمشاريع قيد التنفيذ كمسا اطلع على مخططات مشاريع المؤسسة ق الخطة الخمسية .

### معرض التجارب الكيماوية في مدينة الزرقاء

عمان ... واا ... اختنبت رابط....ة الكيمياء الاردنية امس معرضها الثاثي للتجارب الكيميائية الذي اغتنط الرابطة في مدرسة الملكة زين الشرف يوم السبت الماضي .

وقد اقى المعرض اقبالا كبيرا مسن طلبة الجامعة الاردنية ومختلف المعاهد والمدارس الثانوية في الملكة هيست بلغ زوار المعرض خلال هذا الاسبسوع ما يزيد على أربعة الآف زائر . وقد قررت الجمعية نقل المعرض الى

مدينة الزرقاء هيث سيقوم المنسدس عصام الخيري الامين العام اجاسس اليحث العلمي الاردني بافتتاح المرض يوم غد السبت .

مدن في المربيكا الشمالية .

ابنداء من ۲۳ شباط (نبرایر)

راً اسًا إلى لندى ايي يوم ا شنين ، وذلك

ستنطيعون السفربا لخطوط الجوية البهطانية

وسيستبر افتتاح المرض في مدينة الزرقاء ادة اسبوع حيث يثقل بمدها الى منينة اريد .

### الحسين ينتنب بدران لتعزية ال اللوزي عمان ــ و أ أ ــ اتتنب جلالة اللك

الحسين السيد مضر بسستران رتيس الديوان المسكي الهاشمي التقسديم التعازي باسم جلالته الى ال اللوزي بوغاة فقيدهم المرهوم الشيخ عيد الله وكأن لهذه اللغته المسكية السامعة

للتبادل الثقافي والاقتصادي بين اليابان والدول العربية . وقد سلم رئيس الوفد اليابانسي المستر كاتو امين العاصمة رسالة من ابلغ الاثر في نفوس ال الفقيد . رئيس بلنية يوكاهاما بأسسس

### ...ر..٧٠٦ شخص في مدينة يوكاهاما ممثلووزارة البلدياس للاشتراك بندوة منظمت المدن العربية

منظمة المدن العربية .

وسيمثل وزارة البلديات في الندوة

المهندسان نايفه رشيد وعمر خير كما

سيشارك فيها السمادة المهندس هشام

الشراري رئيس بلنية ممان ومحمسد

رشيد البشابشه رئيس بلدية الرمث

وسميح الفرح رئيس بلدية مادبا وعبد

الفتاح طبيشات والمهندس سيامي

رشيدات من بلدية اريد والدكتــور

محمد السخن والمهندس نايف أبسسو

مبسسود وأبراهيم محادين من بلدية

اليوم انتخابات

نقابة المهندسين

عمان ــ نجري اليوم انتخابــــات

مجلس نقابة المهندسين الاردنيين ويذكر

ان هناك ثلاثة مرشحين لقصب نقيسب

أغسال محلسية

عمان ـ تعقد في القاهرة يوم غـد السبت بدعوة من منظمة المدن العربية ندوة خاصة لدراسة وبحث دور البلديات في وقاية المدن من اخطيهار الحروب

وذكر السيد اسماعيل العسرموطى وزير البلديات انه تقرر ان بشترك في هذه الندوة التي يستفرق انعقادها عشرة أيـــام مندوبون عن الوزارة وبلبيات الملكة التنسبة الى عضوية

عودة مدير التجارة في وزارة الصناعة عمان ــ عاد الى عمان امس السيد

مطلوبون لمراجعة

ها يرجى من انتائية اسماؤهــــم مراجعة الوزارة لامور نتعلق بتعيينهم

عبد الله البخاري ، وابراهيــــم بو عیاش ، واحمد فوزی .

المهندسين وهم السادة :

### الاردن يزود الصين بالفوسفرت ٢٠ ألف طن الحاتايولين في آذا للقادم

اليوان ـ و أ أ ـ ذكرت مصادر شركة الفوسفات هنا إن الشركة قـ د

رقعت انفاقية طويلة الامد مع الحكومة الارتثية لشراء النوسفوريت وذلك لاتتاج الفوسفات والمسواد السكيماوية غير المضوية الاخرى .

ربسالة خاصة الحك جالالة الحسين

ميحملها وفد المهدافة الياباني للبادل التافي الاقتضادي

عمان - استقبال امس السيد محمد طوقان اميان العاصمة وفد الصداقة الياباتي

الباياتي ، وأوضيح للوقد أهــ

ورهب اءين العاصمة بالوفسسد

المشاريع ائتي نغذتها وتنفذها أماتسة

العاصمة ، كما شرح لهم الخدمات اثني

يؤديها العاملون في الامانة وتمنسسسي للرفد طيب الاقامة في الاردن .

وبعد ذلك قدم المنثر كاتو تحياته

وتحيات مدينة يوكاهاما الى جلالسة

الملك المصين ، واعرب عن رغيسة

سكان مدينة يوكاهاما في توثيق علاقات

وقال أن الشعب في اليابان يكسن

لشعب الرين المحية والمودة ، كمسا

بكنها لجلالة الملك الصمين الذي يرى

وقال اننا نحمل الى جلالة المسك

الصين رسالة خاصة وهي تأكيسد

للمحبة ، والاعجاب بشخصية جلالسة

كما زار الوفد الياباتي محافظ .....ة

العاصمة واجتمع الى السيد علسم

البشير محافظ العاصمة ، حيث رحسب

بهم ء واكد المحافظ اهمية القطـــاع

الصداقة بين الاردن واليابان .

فيه الشمب الياباني القائد الفذ

واضاعت هذه المصادر ان الحبولة الاولى من الموسفوريت والتي تزن . ٢ ألف طن متري ينتظر وصولها السي تابوان في لموائل شهر افار القادم ويذكر ان الشركة تحتاج سنويا الى

. ١ الف طن من هذه المادة .

بين الاردن وكوريا عمان سـ أجتمع أمس السيد محمد السقاف منيز التعاون الاقتصيدي وتنبية الصادرات في وزارة الصناعسة والتجارة أمس بوقد تجاري من كوريا

والاقتصاديين .

الاقتصادي بين الطدين . ويذكر أن الاردن وكوريا مرتبطسان باتفاقية تجارية منذ سنة ١٩٧٢ ..

الخاص في توثيق روابط الصداقة بين

وقال انتي اتبنى ان تزداد المداقة

الاردنية اليابانية رسوخا ، وارهسب

بالوفد الضيف واتمئى له طيب الاقامة

وزار الوفد كذلك السفارة الياباتية

وأجتمع ألى السفير الياباني ، حيست اوضح لهم صورة الاردن الاقتصيادي

وسيقوم الوغد اليوم بزيارة السسى

كما سيقوم الوفد يوم غد بمقابلة

مدينة جرش ، الاطلاع على الإثار هناك

سيادة العين الشريف ناصر بن جميل

رئيس جمعية الصداقة الاردثيــــة

الياباتية حيث يقدم الوفد اسبادتيسه

نحيات التظمة العربية اليابانية للتبادل

كيا سيقابل الوفد الدكتور هلشسم

الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة

حيث يطلعهم على النهضة الاقتصاصة

وكان الوفد البابائي الذي يتألسف

من ١٤ عضوا قد وصل الى عمــــان

أول أمس في زيارة للاردن يطلع خلالها

على النهضة التي حققها الاردن وعلى

مشاريع خطط التنمية ويقابل عددا من

المسؤولين ورجال الاعمال الاردنييسن

التعاون الاقتصادي

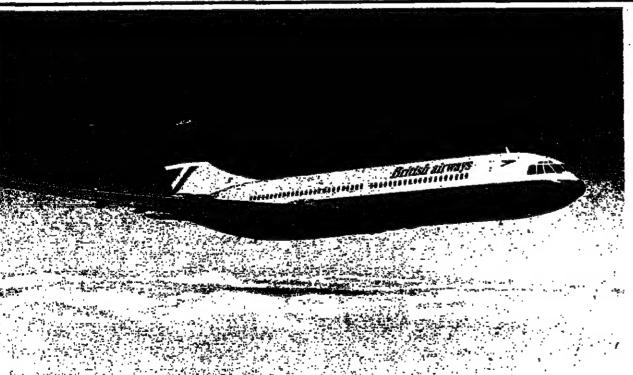
الذي ينهو بشكل متسارع

الثقافي والاقتصادي .

والصناعية في الاردن .

في الإردن .

وغاز بالفردي الطالب طارقازا طير من مدرسة معاوية الثانويا أو وق نهاية السباق وزع ا الجنوبية ، يزور الاردن حاليا الكؤوس والجوائز على القرق وقد جرى البحث حول امكانية زيادة وهفر الاهتفال مدير التربية حجم التبادل التجاري والتعسساون ألزرقاء ورئيس البلدية ومدير ا وعدد كبير من اعضاء الهيئ



# في طريقها اليكم قريبًا

رجلات التمتع الفائق "سوپرفلايت" إلى لنديث بطائرات الخطوط الجدية البريطانية في سيى • تیرا یی ۲۳ (شیاط) نبرایر عنرما تأني الخطوط الجوية البربيطانية إلخ على مأن طائرات سوير بن سيى ١٠ المهيبة.

الأردن هذا الشهرسشنطيعون ائن تتمتعوا بالراحة ستغادرون عمان في الساعة ٥٥٥٠ وتصلوب والرعاية اللتين اشتهرت بهااكبرشبكة للخطرط لنبغة المساعة ١٠٠٥ في الوقت المناسب لتصلكم الجوية الوولية بي العالم كلر بالطائرات المتحية إلى اوروبا وأمريكا الشمالية. تقوم الخطوط الجرية البريطانية الآن ضا مُروا بالخطوط الجدية البريطاتة نرياً.. بخدية ٢٠٠ مدينة تقريبًا - اكثر من الي واجعلوا رحلتكم ممتع بسوير فلايت إ خط من الخنطوط الجوية الأخرى. من لنزن وجرها، نستطيع ان نقلكم إلى ما بزيدعن ١٠ مدينة بي أوروبا د ١٠

airways نحيطكم بعنايت اكبر

سماحة الدكتور عبد العزيز الخياطوزير الاوقاف والشؤون والقدسات

والقى احد الخريجين كلمة تحسنت

غيها عن اثر القران في سمادة الغرد

والمجتمع كما شمسكر وزارة الاوقاف

والمسؤولين نيها والمشرفين على الدوره

للجهود الني بيذلونها للعناية بكتساب

وقد أستمع الحضور الى تلاوة عطرة

من بعض الخريجين ثم وزع سماحــة

الوزير الجسوائز التشجيعية علسسي

اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة الزرقاء الشرعية

الى المنشئ عليه : يوسف موسى

يوسف مجدلاوي من اللد وسيكان

الزرقاء ومجهول محل الاقامة وأخسر

وحل اقلمة له في الزرقاء في بيت ملك

ابو غالب الفلسطيني شسسارع باب

الواد ء اعلمك بأنه في القضية اسأس

.١٤٢ المقامه عليك من قبسل

زوجنك ومدخولتك بصحيح العقسد

الشرعي المدعيه وداد أحمد طالب من

الرهلة وسكان الزرقاء قد صدر الحكم

بالتفريق بينكما بطلقه واحدة بالتسسة

تغيابك عنها اكثر من سته بلا عفر

مقبول ولتضررها من بعدك عنهسا وان

عليها المده الشرعية اعتبارا مسسن

تاريخ الحكم الواقع في ٤-١٩٧١

وسجل الحكم بسجل ١٦ صحيفة ١٥٥

عدد ٢٨ حكما غيابيا قابلا للاعتراض

والاستثناف موقوف النفاذ على تصديق

محكمة الاستئناف الشرعية الموقسوه

المتخرجين وعددهم الأثون .

الاسلامية بوزع الجـــوائز التقنيريةعلى خريجي الفوج الاول من الشتركين

بدورة احكام التجويد في الزرقاء .

عهان ــ و أ أ ــ احتفلت هديرية

بارقاف الزرقاء تحت رعاية سباحسة

الدكتور عبسمد العزيز الخياط وزير

الاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية

بعد ظهر أمس في دار القران السكريم

بهسجد الصبين في الزرقاء بتفريسج

الفوج الاول من المستركين في دورة

احكام تجويد ونرتبل وتعفيظ القسران



نَ الباطات الإردنية التشيلية.

# عـنام ١٩٧٥

"-- المان ــ و ١٠١٠ ــ بلغ عدد سكان الاردن سبرا لعسسام 1970 لدى وزارة الصحة أُسْنُون و ١٩٤٥ الله تسمية : ١٩٩٢ الفا مسين السر ، و ٥٧ الفا من الانات .

عول احصائية نشرتها الوزارة مؤخرا ان الاسرة في مستشفيات وزارة الصحة كان و العسسام الماضي ١٣٥٩ سريرا وفي

المستشفيات الخاصة ٦٤٩ سريرا . واثمارت الاحصائية الى أن عدد العمليات

الجراحية وعمليات الولادة التي اجريت خلال شهر كانون الاول من العسسام الماضي في المستشفيات الحكومية والخاصة بلغت ٣٨٣٢ عملية وان عدد الانكالات لهذه المستشقيات بلغ خلال شهر كأنون الاول من العسسام الماضي ١٨٠١ مريض .

كبا تنص الاتفاقية على الشروط

الننية لاستثمار هذه الشبكة ممسا

يمكن التبادل السكهربائي بطاقة ١٠٠

مبغارات وبالاتجاهين في المرهـــلة

وسيوغر هذا الربط على القطسرين

وسيقوم كل قطر بتثفيذ المشأت

ووصف المهندس على النسور المتير

المعام لسلطة السكهرباء الاردنية هذه

الإنفاقية بأنها نمثل حلقة من حلقسات

تكاليف انشاء معامل لتوليد الطاقسسة

الاحتياطية اثناء نروة الاستهلاك .

والمحطات التي سنقام في اراضيه .

الاسلامية الذي سيقام في مدينة اسلام أباد بالباكستان في الاسبوع الثاني من ويشارك في المعرض الذي سسيقام باشراف معهد البحوث الاسلامية في

أمس بحضور المهندس هاني الصواف وزير الطاقــة السوري في قاعة الاجتماعات رة التوقيع على اتفاقية تبادل الطاقة السكهربائية بين الجمهورية العربية السورية والملكة الاردنية الهاشمية، الشقيقين وتمثل جزءا رئيسيا وهاما من

وقع الإنفاقية عن الجانسيب الوزارة والمؤسسة العامة للسكهرياء نفهي في نهاية العام الحالي . أما المرحلة النهاثية فننص علىي بالاضاغة الى وقد سلطة المحكهرباء \_ ے السید الهندس رفعت ادریس بذو إلعسمام للمؤسسة العنسامة انشاء خط جنيد يعمل على التوتر ٢٢٠

اد وعن الجانب الاردني السيد وتتضمن الانفاقية برنامج تنفيسط كيار غولت ويربط بين دمشق واربسد الربط السكهربائي بين محطنى شسيخ وبنوتر ۱۳۲ كيلو فولت يربط بين اربد مسكين واريد بتوتر ٦٦ كيلو فولت في وعمان على ان تنتهي هذه الرحثة عام

على النسور المنبر المسلم حقل التوتيع كيار موظفي والمرهلة الارثى التي من الموقسع أن

مدكو للتجارة والتعهدات العامة لل عمان ـ الدوار الاول ـ مقابل القصلية السعودية هانسف ۲۳۲۱ میب ۳-۹۳

١ - قطع اراضي مفروزة مساحتها من ٥٠٠ متر الي م في مُساحَية مطار عمان الدولي الماء والكهرباء متوفران يقطع اراضى في كافة ضوّاهي العاصمة ٧ - قطعة ارض في اليادوده مساحتها ٢٣ دونم على

. قطع اراضي مفروزة في الرحيب ه ــ وتلبية لرغبة زبائنها الكرام انزلت مشروع جدید يُرامُس ٱلزّرَاعية في منطقة قصرُ الطلّبات وفي منطقت رُزِق تَتراوح مِن ٢٠ دونم الى ٢٠ دونم جميع هــده اراضی مغروزة •

### اعلاب ا

### سن وزارة المتعود ين

إن يزاره النموين انها فررت فتح مكانب لقبول مول على البطاقة التموينية من عموم المواطنين و . " ا ب المقيمين في الملكة الاردنية انهاشمية اقامة دائمة ودك الرارا من صباح يوم الاحد الواقع في ٨ - ٢ - ١٩٧٦ ولمدة واحد وقد شكلت لهذه الغاية ثماني لجان سوف تباشر ثها في الموعد المذكور في الاملكن التالية : -

ا ــ منطقـــة عمسان إ لجنة توزيع عمان الاولى ومركزها مستودعات النمويسن ل الحسين قرب مدرسة الصناعة •

ـ لجِنْة توزيع عمان الثانية ومركزها في مبنى امانة الماصمة - لَجِنَهُ نُوزِيعٌ عَمَانَ انْثَالَنَهُ وَمَرْكَزُهَا فِي مَكَاتَبُ نَقَابُهُ أَصْحَابُ إلبز قرب سوق ملحس

للله لجنة نوزيع عمان الرابعة ومركزهسسا في مبنى التادي بلي طريق رأس العسسين -📆 ب ــ لجنة توزيع اربد الاولى ومركزها مديرية نموين أريد

**دِ \_ لَجِنَة تُوزِيعِ السَّلْطُ الأولى ومركزها مديرية تَمويسن** 

ـــ لجنة توزيع الكرك الاولى ومركزها مديرية تمويـــــن

ـ لجنة توزيع الزرقاء الاولى ومركزها مكتب تبويسن

يرجى من جميع المواطنين النين لم يتقدموا بطلباته د ان ينواجدوا في أماكن تلك اللجان مصطحبين معهم جوازات غرهم او بطاقاتهم الشخصية وشهادات ميلاد اباءهم الذين م تحت سن الثامنة عشرة وكذلك عقد الزواج لتقديم طلباتهه.

يدفع عند التسجيل ميلغ مائة فلس ثمنا لكل دفتر من دفاتسر لبطاقة التموينية .

### الزبن يتولى أعمال وزارة الصحة بالوكالة

عمان - صدرت الارادة الملكيسية السامية بأن يتولى النكتور محمد الزبن وزير المواصلات اعمال وزارة الصحة بالركالة طيلة فنرة المعالجة التسسي يتضيها الدكتور طراد سعود القاضسي وزير الصحة الاصيل أو منينة الحسين

### السفير البطاينه وصل الى عمان

عمان - وصل السيد متصحور البطاينه السنير الاردنى لدى درلسسة الإمارات العربية يوم امس في مهمسة رسمية للتشاور في عدد من الامسسور المنملقة بالملاقات بين البلدين الشقيقين

### اشتراك الجامعة بمعرض الكتب الاسلامي في اسلام أبساد

عمان - و ا ا \_ قررت الجامعـة الارتئية الاشتراك في معرض السكتب شهر افار القادم .

امملام اباد مختلف الجامعات في النول الاسلامية والعربية .

وسنقوم الجامعة الاردنية بعسرض مجموعة من الكتب في المعرض وبخاصة ما يتعلق منها بالتراث الاسلامي على مختلف العصور .

الترابط السكهربائي بين اقطار المشرق

وقال أنه سيتم في المرهلة الاولسي

الربط السكهرباتي بين خفوبي سورية

وشمال الاردن على ان يتم ريسط

الشبكتين الرئيسيتين في القطرين عام

للعيــنامل

تصفية في تنس الطاولة • في قاعة نادى جرش الرياضي هِرت مباراة تصفية للاعبي تفس

بطارسه . بحضور جبيستع أعضاء

ەن محمد خير المارديني

نسدوة ثقافية

شباب جرش ندوة بعنوان ــ العلاقات

الإجتماعية ـ تحدث فيها الإعضاء

عدنان سماره ، جعفر صادق ، خالد

يعقرب ، يحيي الشبلي ، واثق عتوم،

وقد اثرف على الندوة يسـ

هانی بندقجی .

● اقامت اللجنة الثقافية في مركز

### اختتام ندوة نظم التدريب الصناعي

عبان نے و آ آ ہے اختیت ایس ندرة نظم الندريب الصناعي اللي نظمها قسم المتدريب الصناعي بوزارة التربية

المستركين بنظم التدريب المهنى الحديثه ومدى أمكانية تطبيقها في المستفاة وكذلك وسائل تحسسيد الاحتياجات التدريبية في المؤسسات الصناعية كها وقشبت منطلبات المندريب وعسوامل

وتأتى هذه الندوة ضبن برامسيج التدريب المديده التي تعدها دائسرة

والتعليم بالتعاون مع دائرة التدريب بمصفاة البترول الاردنية . وتهدف هذه النبوة الى تعسسريف

التدريب بالصفاة بهنف المساعدة على رفع كفاءة العلملين فيها ولتواكس عمليات النوسع القائمة في متساريعها.

## أنسسذار

خالد بوسف الزعيم حيث انك تغييت عن مركز عملك في محلات ازياء علوش منذ فترة تزيد على خمسة عشرة يوما فاني اتذرك بضرورة العودة الى مكان

عملك في المخيطة والا ستعتبر بغصولا عن عملك وغاقدا لسكاغة حقوقك القانونية ومكافاتك . ابراهيم صبحى علوش

### النكامل الاقنصيادي بين القطرين

للان

تعلن لجنة العطاءات في مديرية اشغال محافظة اربد عن طرح العطاءات التالية:

١ ... عطاء تجميع وتحميل وتوزيع " ١١٠٠٠ " احد عشر الف متر مكعب رمل سيل غير مار من كسارة من السيول المجاورة لطريق ارحاب الهاشمية ما بين کم ٥ر١٣ ــ ٥ر٨ کم .

٢ \_ عطاء تجميع وتكسير وتحميل وتوزيع " ١٠٠٠٠ " عشرة الاف متر مكعب رمل سيل مار من كسارة من السيول المجاورة لطريق رحاب الهاشمية من الكيلو متر ٥ ١٣٥ - ٥ ر٨ كم

٣ \_ عطاء تقديم وتوريد « ١١٠٠٠ » احد عشر ألف مثر مكعب حصمه كسارات صنف " ب " لطريق كفرنجه الاغوار من الكيلو متر صفر الى الكيلو متر ٥ . ٤ ــ عطاء نقديم وتوريد « ١٠٠٠٠ » عشرة الاف متــــ

مكعب حصمة كسارات صنف « ا » لطريق كفرنجه الاغوار من كم صفر الى كم ٥ . ٥ \_ تقديم وتوريد " ٨٠٠٠ " ثمانية الاف منر مكعـ

حصمة كسارات صنف « 1 » لطريق المفرق الاجفايف ما بين الكم ٩٤ - ٩٩ · ٢ - عطاء تجميع وتحميل وتوزيع « ٥٠٠٠ » خمسة الاف مثر مكعب رمل سيل غير مار من كسارة من موقع الغدير الابيض لطريق المفرق - الاجفايف ما بيسن

فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الطرق من كانسة الدرجات مراجعة قسم العطاءات في هذه المديرية لاستلام جداول الكميات والشروط والمواصفات مقابل خمس دنانير للنسخة الواحدة ، علما بأن اخر موعد لقبـــول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يسوم الثلاثاء المواقق ١٧-٢-١٧ ، وكل من لا يرفق بعرضه شبكا مصدقا او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء يرفض

ملاحظة : اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء. رئيس لجنة العطاءات مدير اشفال محافظة اربد المهندس معتز البلبيسي

الطاولة في مدينة جرش . وقد فسساز المسادة ملجد مجلى بالمرتبة الاولسسى وعصام احمد بالمرتبة الثانية وفي نهاية النصفية اقيم حفلة شاى للمشتركين

رئيس البلدية ● داوم السيد محمد الفارس رئيس الجراحية التي اجريت له . وقسسد حوافد على مكتبه رؤساء النوائسسر والوجوه مهنئين بالسلامة .

فريق الصحة المرسية • قام غريق المصحة المدرسية للواء جرش يراغقهم اطباء الصحة المدرسية شغيق الموامدة وسالم طويق بزيارة الى مستشفى جرش واطماتوا عسلى الطلاب الرضى في السنشفي .

والجنير بالذكر أن طبيب المسحة المدرسية للاسنان سالم طويق بدا منذ الاسبوع المسساضي بزيارة مدارس القرق ولواثها لمعالجة اسنان الطلاب

فرع لبنك الاسكان 🝙 تم استلجار بناية في مدينــة جرش وذلك لاعتتاح فرع لبنك الاسكان في المدينة ومن المتظر أن بيدا أعماله

### منذ مطلع الشهر القادم . .

يراجعون مديرية التربية وقد استهل الاحتفال بتلاوة من أي جاماً من مديرية التربية والنعليم

الذكر الحكيم ثم القي سماحة الدكتور عبد المزيز الخياط وزير الاوقاف كلمة للواء جرش ما يلي : -على الطلاب الذين لم يقبلوا باشار فيها الى أهمية تعلم القسران معهد المهن الهندسية - البوليتكنيك -السكريم وحفظه فقال : أن القسران المكريم كان وما يزال مصدر حيساة مراجعة قسم التعليم العام في المديرية لاستلام نماذج طلباتهم . المسلمين وقونهم وعزتهم ونهضتهم مثذ ان نزلت ایانه الاولی علی الرسسول

# التخسسار فسان إربسك

مجلس أباء ومعلمين عقدت الهيئة المامة لمجلسس الاباء والمدرسين فيمدرسة دير السمغة

والسبد على هيلجنه امينا للسسسم

الاعدادية جلسة عادية ناقشت خلائها أموراتربوية نهم المدرسة ، ثم انتخبت هيئة ادارية جديدة على النحـــــو

السيد مصلح ردايده رئيسسسا والحاج احمسسد سليم ناثبا للرئيس والسيد علي عطية المينا للصنسدوق

١ ــ تعلن مديرية الامن العام عن رغبتها باستخدام

عدد من مرمجي ومسرحي القوات المسلحة والامن العسلم

بصغة (شرطى حراسات ) برانب منطوع قدره (٣٣) دينار

شهريا بالاضاغة للراتب التقاعدى حسب الشروط المينسة

ب ان لا یکون تحکومیجنایه او جنحة مخله بالشرف

٢ \_ على الراغبين مراجعة مديرية الامن العام \_ ادارة

شؤون الافراد خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم

ا ... شهادة خدمة احتياطيه او انهاء خدمات ،

ا ــ ان لا يزيد عمره عن ٥٥ سنه ٠

والاخلاق .

الوثائق التالية :

د ــ أن يكون لاثقا صحيا .

ب ــ سنة صور حديثه } × إ

ب ــ أن يكون من رتبة ناتب فما دون .

درجات الحرارة

والسادة : الحاج عبد الله مزيـــد والحاج ياسين خضير والحاج أحبسد توبان وخاطر أهمد عوض ومحمسود هيلجته اعضاء .

### عمان ــ و ا ــ بلفت درجــــات

في عواصم العالم

المرارة العظمى في العواصم العربية والعالمية المس كما يلي :-عمان ۱۱ دمشق ۹ بیسسروت ۱۱ القاهرة ١٥ يغداد ١٤ جده ٢٧ الرياض ١٤ الكويت ١٢ طرابلس الغرب ١٧ تونس ١٥ الرباط ١٤ طهــــــران ٧

اسطنبول ٢ أنقره ٣ تحت الصفر أنينًا ۱۲ روماً ۱۲ مدرید ۸ اشیونست ۱۳ جنيف ٣ بروكسل ٥ أمستسردام

حضارتهم ويؤسسوا دولتهم ويحافظوا على اللغة العربية على مر العصسور كِمَا استطاعوا الوقوف في وجه المُحن والمصاعب والاعداء وقهر دول الظلم والاستعمار .

السكريم ذلك لانه يحي النفوس ويبعث

الهمم وبه ينطلق المؤمنون انطسلاق

واضاف سهاهته لقسيسد استطاع

المطمون بالقران السكريم أن ينشلوا

الفانحين للقلوب والبلدان .

وضرب سماحة الوزير عدة امتسلة ابتد فيها اهمية دور القران السكريم واثرها في تربية الاجيال وتنشئنها على الخير والهدى فقال: أن المكتانيب التي كان يتعلم فيها ابغاء المسلمين في مساجد المفرب ونونس والجزائر أبان الاسبستعمار الفرنسي استطاعت أن تجمل المسلمين يقفون في وجه هسدا الاستعمار وأن المنة مليون شمهد المثين قنمتهم الجزائر في سبيل الله لخير

دليل على ذلك .

وعليه جرى تبليفك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٢ صفر لسنة ١٣٩٦ هجرية

الموافق ١١-١-١٢ م . شغيع اللبدي قاضى الزرقاء الشرعي

# ستخان الفيل التجديد يعلعلى صغطالهواء ١. يستعل المشاي/ لمعصير/ماءبا و دماخن ۲. سعة ۱۲ فخان شايكبير



هِ لَذَا مِنْ الْحِلْ

دائرة الثقافة والفنون تعدم

لأولء في لأردن

فرقة الفنون

الشعبية اليابانية

٣٥ فناناً

في لوجات شعبية رائعة

الإفتتاح على مسرح قصر الثقاف

الحفلة الثانية على مسرحسينما الفردوس -- اربـــــد
الساعة السابعة مساء ١٢٠ــ٢٠ •

• في اربد : محلات جوزيفنصراوي ــ سوبر ماركـت

1-1-1/1/seps

اعلن أنا محمد نوفيق عيد

غيث ، قد نقد منسسى شسهادة

اسهمي الصادرة عن شركسية

شهادة رقم ٦١٩٩ من رقسم

٢٩٧٦٩ الى ٨٨٧٤٦٤ ـ عدد

الاسهم ٢٠ وشبهادة رقم ١٠٩٥١

من ١٧٥٢٧ه الى ١٢٥٧١٥ عدد

الاسهم ١ وشبهادة رقم ٢٤٠٦١

من ۹۱۲۵۸۱ الی ۹۱۲۵۸۰ عدد

فالرجاء ممن يعثر عليهم ان

يسلمهم الى الشركة وشكرا

يشرة دعوة

\_\_ محكية الحقوق \_\_ واديا

رقم الدعوى : الاسلسى د١٩٧٦/٢٥

اقلمتها كاترينا ابراهيم السماعيسين

مجهولة مط الاقلية .

أسم الدعى عليها وشهرتها ومط

يقتضى حضورك لمحكبة حقسوق

ماديا يوم الاحسسد الواقع في

واحاساعة النابئة صياها

زوالية للنظر في الدعوى التي اقامها

عليك عبد الله عبد الهادي الهاشم

ورفقاه وكيلهم المحامى الاستاذ عاطف

هدادین فادًا لم نحضري او لم ترسلی

وكيلا عنك تجري محكمتك غيابيا .

غلي هاوق عظكما صلح ماديا

الانتاج ارقامها .

الاسهم وا

الساعة الثامنة مساء ١٢-١٩٧٦ •

و تباع التذاكر في عمان : مدلات عزيزيه ب بقاله أبنسانجبل الحسين مكتبة الجال الزعا تلك الترجيل الماءر جبل على الترادية الماءر جبل على الترادية عبل على الترادية الترادية عبل الترادية عبل على الترادية الترادية عبل على الترادية الترادية عبل على الترادية عبل على الترادية الترادية عبل الترادية الترادة الترادية الترادة الترادية ال

اربد ــ ناد يالحسين شباك التذاكر .

• اسعار التذاكر : درجةاولى دينار واحد ، درجة ثانيــــة خمسماتة غلس «٥٠٠» الله

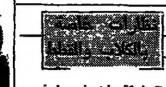
الأسم الذي حافظ على شهرته دائة



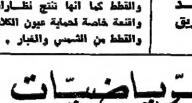
ازالة اسم نيكسون من شوارع كاليفورنيا

 اجاز مجلس النواب في
ولاية كاليفورنيا اقتراحاً بأزالة اسم الرئيس الامريكي السّابق رئيتشّارُد نيكسّونُّ من شارع كاليفورنياالجنوبي صوت مع الاقتـــراح ٢٣ عضوا ضد خمســـة اعضاء وسيرفع للجمعيــة العمومية الاسم الجديسد المقترح للشارع هو طريق ــ مارينا الحر ـــ

هذا المحرك نقد قالوا أنسه امر صرعة في عالم الاحنية هي حذاء مسزود سيكون بامكان من ينتعسل بمحرك ديزل وبامكانسه مثل هذا الحذاء التحسرك بخطوات ضخمة طول كسل توغير نقل منتعله بسرعسه شفيقة ومتولي في الساعة ويعمل محركان



● شركة ماري ليبير لصنسع النظارات في باريس هي الشركسة نظارات للعيون خاصة للكسلاب والقطط كها انها تنتج نظسارات واقتعة خاصة لحماية عيون الكلاب والقطط من الشمس والغبار .





و افتتح هاري ستفنسون اول مطعم في أمريكا للمغار حيث ان الدخول لما فـــ العاشرة ممنوع إ ومقابسل ٥ دولارات يستطيع الصغار اكل مايريدون ، ولمعالجسة قضية تلويست الملابس وخاصة عند اكل الكعيك فقد اتخذت اجراءات ملائمة لذلك ، اذ يطلب من كسل الزبائن الصفار أن يخلموا ملابسهم العلوية ويضعونها في مكان معين ويلبسسون ملابس واتية خاصة ويذلك

### احذر هذا الطبيب

بَحْدرة تفقدهم الوعي .

### حاسبات الكترونية مجانية لطلبة بــون 🗨

🛥 بون ــ قدمت معظم مدارس

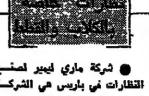
الحمل ۲۱ اذار ــ ۲۰ نیسان

الرياضة البشة ضرورية لسك

الوقت الماسي للعمل ، النجـــاح أ في وضع جيد .

# حنبة مرزودة بمحركات دبرل

تصل الى ٢ كيلو متسرا مفيران كل منهما مركسز الى جانب كل فردة حسداء بضغط الكعب على حد قول ألمهندسين الذين طسوروأ



# وخطواته الأولى سنحو الحرتبة



### مطعم للصفار فقط ٠٠ !!

يحافظون على نظافسة ملابسهم أيضاً.

النكنسور الآن ساتليسسر الطبيب البريطاني لانسسه اتضح انه یکنب لرضساه وصفات تحتوي علی مواد

بون حاسبات الكنرونية للطلبسة مجانا لاستخدامها انثاء دراسسة الرياضيات وهظرت الدارس على الطلبة أخذ الحاسبات السيي

مضروع زواج .



● تدخل صلاح جاهيسن

شفينة ومتولي وومسسل استطاع صلاح جاهين تقريب وجهات النظر بينهما تنازل سعید عیسی عسن القضية التى رفعها ضبند سعاد ويطاآبها نيها بنصف مليون جنيه ، وتقسسرر البدء في التصوير بعسسد منتصف هذا الشهر .

لانهاء الخلاف الذي وتسع بین سعاد هسنی وسعیسد عیسی اثناء تصویر فیلسم

### ميداليات ذهبية للأمهات كثيرة الاولاد يفرنسا

🗨 باریس ــ تحصل الام التی تنجب خمسة أطفال في فرنسسا على ميدائية ألعائلة الغرنسيسسة البرونزية كما نحصل الام النسي تنجب عشر أطفال على ميداليسة ذهبية والسبب في ذلك ما تعاتيسه

### الماني يكتب عن نفرتيتي

💣 « نفرتيتي » الملكة المريسة الشهيرة كآنت تتبتع بقدر كبيسسر بن النحرر كبا كانت أول بلكــة تشترك في الحكم . جاء ذلك مُسي کتأب « نفرتیتی » للکاتب الالماتی فيليب فاندبزج وهو يعسسرض لحياتها وزواجها . اعتبد المؤلف في كتابه على رسائل الكيسية نفرتيتي تغسها وماتركته من اثار سبق أن أصدر فاندنبرج كتساب لعنة الغراعنة \_ الذي ترجم

### 👛 توفازاجورا 🕳 بلغاریا 🕳

الطبيعي بنوفاراجورا اول دراجة ثم صنعها في العالم وقد اخترعها البلغاري چينسو اريادحيسق عام ١٨٨٠ وأطلق عليها اسمهم \_ العربة المقرب \_ .

أنعود الى حالنها الطبيعية .

النور ٢٦ نيسان - ٢٢ ايار | الاسد ٢٣ تموز - ٢٣ اب

مستشنى الامراض العقلية بالاتحاد

السوفييتي خرج عالم الرياشيات

الاوكراني الى الحرية : انـــه

العالم ليونيد بايوشش يخطسو

أيلمه الاولى في عالم الحريسية

بعد أن التقى بصديقه العالــــم مثیل برو می مونرو سورفیل وعلی

يسأرهمديق اڅر هو هيسمرون

كارتان عضر اكاديبية العلسوم

وطهرساره ايضا لورنسست

شفارنز الحاصل على جائسسزة

اول دراجــة

في العالم

الى 16 لقة .

• لانه يحب البساط الاحمسرنقد اصدر السيد عيدي امين

التي يتنقل بها لزيارة آي مكان في العالم . من حراس الشرف الاوغنديين ليقوموا بمد هذا البس

احمر من اجود آلاتواع علسى أن يوضع في طائرته الخاصة والطريف في الموضوع ان الرئيس الاوغندي عين اثنين تحت رجليه في حالة قيامسه بزيارة لاى مكان ولم يقسم

وحتى الان لم يضطر عيدى امين لاستعمال البساط الاحمر لكنسه تد يضطر لاستعمالسه اذا اغفل غيره مده تحسست قدميه حين يزور اية دولة في العالم .

الرئيس الاوغندى تعليماتسه للمسؤولين بشراء بس

مضيفوه بتمديد هذا الساط

الحال اعراد نى الموضوع أن هتار الجديد يتقبص شخصيته هسده المرة الممثل الشهور تيلي

سافالاس بطل المسلمسل التلفزيوني الشهير كوجاك الذي يتوم نيه بدور عميسل في الصورة مخرج الفيلمم يضع اللمسات الاخيرة على

### - صحيفة فرنسية : -

# كلمات في الحسب

## لعباس محمود العقاد

اذا ميز الرجل المراة بين جميع النساء فذلك هو الحب اذا اصبحت النساء جميعا لإيعنين الرجل ماتعنيه أمرأة واحدة فنلك هسو

أذا ميز الرجل الراة لا لانها احمل النساء ولا لانها أنكى النساء ولا لانهسا اوفى النساء ولا لاتهـــا اولى النساء بآلىحسست ولكنَّ لانها هي ٠٠ هــــي بمحاسنها وعيوبها فنلك



منها ثلاثة المتار او اكثر .

ويمكن للمحرك أن يتيسح

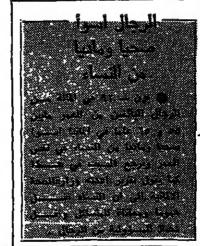
القيام بهذه القفزات التسي ترفع صاحب الحذاء حوالي

● نکرت صحفة کوربير نيــلا سيرا اليطالية أن عند الجرذان في روما يبلغ ٢٠ مليون ونسبست الصحف الإيطالية ازدياد عسدد الجردان في المينة نتيجة عسدم الاهتمام بهذه الناحية او الاهتمام بمكافحة هؤلاء الجرذان وخصصت بلنية روما مبلغ ٩٠٠ مليون ليرة

# أيطالية تكافحة الجردان .



● فيلم جديد عن حياة هتلر يضاف الى عسشرات



### الاغلام التي صورت مراحل مختلفة عن حياة مؤسس النازية في المانيا والجديد فقد شهادة اسهم

سري اسمه كوجاك ويبدو شنبات هتار الجديد وهي المرة الاولى التي سيسرى المساهد كوجاك بشعير

### عام ١٩٧٥ ٠٠ عام فك الاشتباك مع الاستعمار

● وضعت صحيفة الونسسد في افريقيا بانسماب البرنفسال . وأضافت الصحيفة أن انتهاء الفرنسية عام ١٩٧٥ بانه عام فك الصراع النيتنابي خلال عام ١٩٧٥ الاشتباك مع الاستعمار ، هيث بدا فيه فتع الحوار بين القسيوي يعتبر من أبرز مظاعر فك الاشتباك الصناعية والعالم الثالث وأنهارت الامبر اطوريات الاوروبية الاستعمارية

### اندار الى الانسه دلال عبد اللسه الخطيب المرب السلب نظرا لتغييك عن العمل مدة ثلاثة ايام دون اذن رسم الانسى وعليك عهدة مكتبية وسلفة نقدية مقدارها خبسة وثلاة دينارا ، وعليه فاذا لم تعودي الى عملك خلال ثلاثة ما الروسل بنا ديدرا ، وعليه عدا لم سودي على مسلم بالسلف أن رسل بد من تاريخه ستكونين ماقدة لحقوقك ومطالبة بالسلف أن نزر للاب والعهدة بالطرق القانونية .

Full Cream Milk Powder

INSTANT

مكتب ليليكو للتجارة سيست كتب ليليكو بسبر سامع الصويض: التراث التخبر سامع الصويض: التحبر

أوكان لا يبشعث

وأيوه لعيش مرحا

ت في المسطين

جُون أصوات أنَّ

مظه الدولية .

أر افتصبها أسب

كن تقالس المسلأ اليك • وقال كلم

ينبوولا أورشسليد

الحان بعتق فلك

بتقالعتوه الانسد

معروض بيت للايجار في جبل القصور على الشر الرئيسي ، مكون من غرفتي نوم وصالة وصالون ومذ

الراجعة بواسطة تلفون ١٧٨٦٦ - سريان المادة العالم المادة والمقاولات ــ شارع فيصل عمارة ماضي المادة والمادة والمادة المادة الراجعة بواسم سرى الهندسة والمقاولات سشارع فيصل عماره مسى من الساعة ٩ س ١ قبل الظهر ومن الساعة ٣ سـ ٥ معرف القادة العا من الساعة ٩ س ١ قبل الظهر ومن الساعة ٣ سـ ٥ معرف القادة العا

### هــام جـدا / تعلـــن مؤسسة الشسرق الاوسط الثقافية (( للدراسات الحامعية ))

بأنها أحضرت نتائج مادة الادب الانجليزي بالجام اللبنائية لدورة حزيران عام ١٩٧٥ للسنوس ومنهم الأرام حاسه ولهذا عانها لترجو كانة الاخوة الطلبة الذين يعنيهم الأرام حاسة سة الشرق الاوسط التعاميه سمان \_ ( المساسر مساسر معامل عندي صلاح الدين 6 صوري ٢٠٢٠٤ مساسر المساسر المس مؤسسة الشرق الاوسط الثقافية عمان ــ شارع الام

الميزان ٢٢ ايلول - ٢٣ تشرين ا الجدي ٢٢ كالون ١ - ٢٠ تحقق تجلحات ملبوسة ، النعاون البسم دائما ، وكن أمام الجبيسم هاشا باشا . تتبتع بشخصية جذابة ، لك

الدلو 21 كانون 2 - 19 شباط رؤساتك ، لاتكن منعزلا والطوائيا اخبار سارة في طريقها اليسبك لاتقلق على المستقبل ، مشروع زواج سنظرك . الحوت ٢٠ شباط ــ ٢٠ اذار

الوقت مناسب للعمل ، الجبيسع نفسك بالعبل وكثرة الكلام

يعود، عليك بالثَّفع الكثير سنقـــوم إ بسفرة قربية . العقرب ٢٤ تشرين ١ ــ ٣١ عيك الاسراف

> القوس ۲۲ تشرین ۲ ـــ ۲۱ النجوم تؤكد آنك سنلتقى مسسع زملاء جند في العمل ، الهسسواء

 نشاطك في العبل يلفت نظـــــ ستقوم -برحلة قربية .

المثيل ضروري اصحتك عاطقتيك أينتظرون منك مبادرة خير ، الترهيق حاجة الى الاستقرار .

السرطان٢٢هزيران ــ ٢٢تموز المستقبل رائع أمامك وابوابسه كفاءتك ومقدرتك تكبيك أهترام الاخرين منتوحة بكل سعنها حدد اهدافسيك الحظ بينسم لك ، علاقاتك الفرامية تصللك اخبار سارة ، عيبك اتك لنحتفظ بحويتك وتشاطك ، اختمر منونر الاعصاب علاقاتك الشخصيسة أ المنزاء ٢٤ اب - ٢٢ ايلول الجوزاء٢٢ ايار -- ٢٢ هزيران انت على رشك سعرة قريست نجبك في صعود منتبر ، عبل جبيد حبيد ، المحبيب دائما في قلبك ، العذر يطرق بابك ، التجمه اسعد اللمسك السرعة ونكر جيدا قبل العمل .

وجد الغرب نقسه مديوما ما احسام عضارة العرب التفوقة التي كسان لها من القوة مالا تبل له به . فحمل لها العداء والكراهية وأسبعُ عليهما مِنْ الصفات والنعوث ماولاه هــــدا العداء في تنسه فهو لايكاد يسمــــع بأسو العرب حنسى يعبر بخياله ذلك التاريخ الطويل لاصحاب هس الدين 4 المتعن كانوا قاب قوسيسسن أو أدنى من السيطرة النامه علسمى

الدكتور محمود السمرة

أنه سؤال سمعت بن يساله يوبا . . هل يحق للاديب أن يسخر أدبه ليخوض في مواضيع السياسة أ وهل لا يكون بذلك قد خرج به عن الغاية التي رسمت له . لكي يظل وتفا عليها دون غيرها ؟ وان الجواب على مثل ذلك السؤال

و أن الادب لا يغصله عن السياسة قاصل ، وأن الإدب للمن عرفته الأنسانية لم يكن - يوما - في معزل عن السياسة ، وحسبك أن الشاعر في جاهلية العرب كان موضعا لفضر قومه حين يظهر فيهم ، لاتهم كانوا يضمنون به الصوت الجهيسر ، الذي يحنزهم السي عظائم الامور ، ويبعث في نفوسهم النَّدُوة والحميسة ، ويحملُهم على الاستماتة في سبيل أن يدودوا عن امجاد

قومهم ، ويحموا ديارهم . ولو ذهبت تستقصى روائع الشعر في تاريخنا الادبي لوجيت من ابرزها طك التي تدعو الى مثل ذلك . ومما يحضرني منها تول الشاعر الجاهلي

أنا لنرخصس يسوم الروع انفسنسا ولسو تسام بهسا فسي الامسن اغلينا ومسن اسم يند عسن حوضه بسلاحه يهدم ومسن لا يظلسم الناسس يظلسم وتول الشباعر المسلم :

ولست ابالسي هيسن اغتسل مسلمسا على اي جنب كسان في الله مصرعسي فتسي مسات بين الطعن والضرب ميتة

تقسوم مقسام النصر أن فاتسه النصر وحسبك من رسالة الادب حيسن ينزل في الاوطان مكروه ، أن الخطباء من أهل الفكر والقلم ، هم النين كانوا يحفزون الناس الى مصاولة الاعداء . فيثيرون فيهم من الهمة والاقدام ما يجعلهم يصنعون الاعاجيب وهم يقابلون اعداءهم في حومة الوغي .

بل حسبك من ذلك أيضا: ما قاله صلاح الدين الايوبي بطل الحروب الصليبية وهو يقدم الشهادة لتأثيب الكلبة في النفوس ، وَمُقَدَّارُ مِا تُنْفُتُهُ فِيهَا مِن السَّحِرِ ، فَيَقُولُ فِي ذَلَكَ : د انما متحت البلاد كلها بقلم القاضى يوسف بن شداد » وهذا التاضي هو البيب قلك العصر ، الذي سجل احداث الحروب الصليبية في كتابه الرائع: « المحاسن

ذلك هو الاديب اذن ، وتلك هي رسالة الاديب خلال تاريخنا الطويل ، لقد كان هذا الادب في خدسة السياسة ، وكان لا يبتعد عن كل ما يحيط بآلامة مسن

احداث ونوازل . ونحن اليوم نعيش مرحلة التحدي والمكابرة ، مسع العدو الغاشم في فلسطين ، انسه رفض أن يستجيب لكل صوت من آصوات العدالة ، ورفض ان يرضيخ لقرارات المنظمه الدولية ، ورفض أن ينسحب مسن ارضنا التي اغتصبها بمساندة من ساندوه علينسا ، واعتبر تدس اتداس المسلمين جميعا « بيت المتدس » ماصمة لدولته ، وقال كلماته المشهورة : « لااسرائيل بغير اورشليم ولا اورشليم بغير الهيكل . . »

ومن اجل أن يحقق ذلك ، ضم القدس كاملة السي دولته وسلط المعتوه الاسترالي ليحرق المسجد الاتصى ومعل ذلك ، وكاتت مرحلة أختبار لنا ، وتبعتهـــا مظاهرات وتصريحات وخطب بـ من المسؤولين ـ واتتهى كل شبىء !!

واليوم تبدأ المرحلة الثانية . مرحلة أتأمة الصلوات اليهودية في مسجدنا الاقصى ، ويقرار من السلطات العسكرية عندهم ، ولا يقابل هذا القرار من العرب والمسلمين بأكثر مما قوبل بسه حادث المان المسجد الاتصى ، وينتهي ذلك الى مثل نهايته

وما دام الامر وصل بنا الى هذا المدى ٠٠ نمان الكُلمة تبقى للادب والادباء ، هذه الكلمة التي بجب ان تتردد في اناتنا العربية ، تتردد شعرا ونثراً وخطابة ، مُلطها تبعث ميت الهمم ، وتثير خائر العزائم وتحفز هذه الاسة \_ الكبيرة عددا \_ لتتحرك الى تحرير وطننا السليب ، وتنقذ المقدسات الاسلامية من أيدي أعدائنا الذين لا يفهمون غير لغة القوة فهل نفعل ذلك ؟ اننا أن معلناه معلنا به الكثير ، وقد أن لنا أن نتحرك ر بعد طول الرقاد . . !

محمد سليم رشدان

صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية سسيباع بالمزاد العلني في قيادة مستودعات الملابس والمهات الساعة ١٠٠٠ يوم الاحد ٢٩ شباط ١٧٦ حود مولاتيه انجليزيه جديده بالعدد ١٦٢٤ وتديم

- الرسوم الجمركيه ورسم الدلاله ورسم الجامعــه الأردنية وتيمة الطوابع على المستري ما عدا رسم الاعلان على القوات المسلحة الاردنية . يدمع الزاود تأمين قيمته ٢٠٪ مسن تيمة الزاوده وتدقع القيمة كآملة وفورا عند الاهالة ولا يجسوز تأجيلها لاشمار الهر .

- على الراغبين بالزاودة مراجعة تبادة مستودعات الملاسى والمهات خلال ساعات الدوام الرسمي لمشاهدة هذه المواد المراد بيعها واخذ التعليبات اللازمه عنها



مادق ثفافي يصدر مسي اربع صعدات صباح كل يهم جمعه .

### حوارمع الدكتورخسام المخطيب

# الأدب العربي في تشجيع النزوج الفلسط

الدكتور حسام الخطيب من الاسهاء المعروغة في الادب الفلسطيني وبشكل تبصرة بالمستقبل أو عن تحليـــــل خاص في النقد الادبي ، وقد لعسب دورا بارزا في تطوير الناهج الدراسية فى قسم اللغة العربية بجامعة معشق وقد حفزه عمله كرئيس لقسم اللفسة العربية في الجامعة لتطوير مفهـــوم النقد الإدبي في الدان طلابه ، مستر

> الإدبية الهامة . وقد اخترنا لحديثنا هذا معيه موضوعا حظى باهتمامه في الاوتــه الاخيرة وهو ﴿ الْقَصْيةِ الفلسطينية مَي القصة السورية » وقد كان هــــذا المرضوع عنوان البحث الذى قدمه الدكتور الخطيب الى مؤتمر الاديساء المرب في الجزائر الذي عقد فــــى

له حتى الآن عدد كبير من المؤلفـــات

ع دان العصية الفلسطينيسة من ابرز الموضوعات النسسي أولاها الاديب العربي الموري اهتمامه ، فما هو الدي الذي وصل البه الموضوع القلسطيني

مي القصة السورية ؟ أود الوتوف قليلا عند البحث الاول الذي أشرت اليه وهو الموضوع الطسطيني في القصة السورية لانسه يبثل اتجاها منهجيا في فهم القضيــة الطسطينية وكل ما يتعرع عنها وهذه ننحية ثديدة الاهبية سياسيا واجتماعيا وادبيا عوريما كائت اهميتها الادبية لاتناد ترقی آلی مستوی اهمیتهسسا

السياسية والإجتماعية . في هذا البحث اخترت أن اركسز حول نوع أدبي وأهد هو القصيسة ربما لانه أرهب الانواع الادبيسية مجالا لاستيعاب النواحي السياسيسة والاجتماعية ولانه كثلك أقل تعبيسرا عن نظرة النخبة وأكثر انصالا بالنظرة الشعبية العامة أي أنه يساعد اكثر من أي نوع أدبى لخر على فهـــــم عناصر الموقف النفسي والفكري للتاس من القضية الفلسطينية والقضايسما القومية بوجهمام مُضلا عن أن الاحتكاك النقافي والبشري بين الشعب المربي غى سوريا وبين الشعب العربسي الفلسطيتي كان متواغرا باستمسرار حتى منذ أيام ماقبل النكبة وهو يوغر لنا حالة مستبرة من الإنمــــال ظلت دائما على مستوى رفيع مسسن التوتر النفسي يتبح لنا أن نتوهسسل ائى استنتاجات ذات اهبية على ان البدء بثوع أدبي معين كالقصة وبقطر معين كالقطر العربسي السوري لا يمكننا من استكمال الصورة العامسة للموضوع الفلسطيني في الانب العربي الحبيث وأن البحث اشيسر اليسمه هو مجرد بداية تجريبية امل الانطلاق منها لاستكمال صورة المؤسسوع الفلسطيني في كل الانتاج الابيسي

هناك أشياء كثيرة نلفت النظي نطرح مسائل ذات أهبية في فهبنا للدور انقومي من خلال القدرة الذانية للانب لامن خلال النظريات السبقة وأود أن اوغيج هذه النقطة تهاما . طوال عبرنا نتعلم في المدارس وفي الجامعات أن الانب رائــــــ النضال الوطني ورسول القوميسية ومؤجج الحماسة النورية ومدرسسة الالتزام الاولى وهذا شيء مقبسول ترناح له النفس ونهش له ولكـــن هل يستطيع أتب اي أمة أن يتجاوز حقا وأقع فكرها وسياستها وعقليسة

لقد حاولت بشدة أن الفصيصي هذه المسألة من خلال انتاج البسي شنيد الحماسة وشنيد الصلة يأهسم قضية وطنية واجهت الامة العربية غي هذا العصر وعلي أن أقول أن النبيجة كاتت تقريبا مفجعة ، غقد تبيئت مسن كل سطر قرأته أن الادب المربى في فن القصة على الاقل كان مجـــرد مراة عاكسة لللمقولات السائسيدة والمواطف والمشاعر والامال والتحزيات

وللاوهام والخرافات ، وكنت ايحيث

عن بعض شفائيه في الرؤيا أو عـن هو نقل ماكان سائدا من تصورات في اطلالة على زاوية غير مرتبة أو عسن كل مرهلة من المراهل السياسيسه التي مرت بها القضية الفاسطينيسة لواقعة ما او موقف ضابط ولـــم دهذا مايدفعني الى التحذير مــن أعثر على شيء من هذا وكل مارأينه البالفات التي ترافق عادة كالمنا عن

نشرنا قبل عددين في هذه الزاوية ولهذا الكاتب بعينه ، قصة جبار

« الجبار الغاشم » ، وقد زعم انه استخرج من العديد معدن النولاذ ، وصنع منه رمحا ، اراد ان يملك به البلاد والعباد ، « ولكنه عبثا حاول ، لان سنان الربع لم يقوعلى ذلك . .» وقلنا انه اراد بهذا

الجبار: « المارد المربي » عسدو اسرائيل . . ! وهو اليوم يتحدث عن جبار اخرله صفات اخرى تفاير صفسات قلك « الجبار الغاشم » وقسدسهاه : « الجبار صلحب القلسم »



وأنطوت قصة الجبار صاحب الرمسح . . حيان انتهى السي الهزيمة والسزوال . . وقسام جبسار اخسر فسي بلاد مجساورة . . عيناه تضيئان بالمعرفية . . وتلبسه يغيضس بحرارة العزيمسة . . وقد مسلات جوانبه رغبة واحدة . . هـى ان يستحـوذ علـى تلـوب الناس جميعا . .

وخسرج السى الجبسال منقبسا . . وحفسر بجسسة ودأب . . . ويحبث طويسلا فسي الخفايسا . . حنى وجد معدن الحديد . . واحسرق الحديد السذي وجسده في التنسور . . حتسى خسرج منسه معدن الفولاذ . .

. × . وحمسل الفسولاذ السي بيت العمسل « الممنع » . . وأشتغل بع طويسلا باهتمام . . . واخيسرا صنع منه قلمساً . .

0 × 0 وحمل التلم السي سائسر الارجاء . . وكسان هدفسه السدى لا يتبدل . . هـوان يملك بــه القلـوب . . وتهضو نحسوه الارواح . . مسأخوذة سدون مقاوسة سرمره . . . × .

ونسى نهايسة المطساف . . تحقيق ذليك الندي اراده . . . وانتصر القلم على كل شيء عداد . . واستحوذ بع على التلوب والارواح . . نسى سائسر الارجساء ومختلف الاتحاء . .

وأن يحتاج القاريء الى من بناسه على هذا الا الجيار صاحب القلسم ال الذي اراد أن يحقق بقلمه ما عجــزعنه صاحب الرمح ذلك ١١ الجبــــار الفاشم » وهكذا تترند \_ حتى على اقلام انباتهم \_ اسطورة شعــــب اسرائيل المسالم ، الذي يحمل بيده القلم حين يقابله الإخرون بالرمح !! يا للشعب الموادع ، الذي حملوه مكرعا على مذابع دير يأسين وكنسر قاسم ، ونهر البارد والنبطية ، ومخيم همص ، حماوه مكرها بالطبع لانهم رغضوا أن يقبلوا منه ذلك القليم عفناولهم بدلا منه قتابل الفاتنوم !! انها الاسطورة البالية التي نبناهاهتي الابياء عندهم . . !

مِلَدًا مندلِلْصِل

دور الإدب والفن اقصد السيدور الالتزامي اجتماعيا وسعاسي

بعد من خلال منهج علمي ولكننــــــى أستطيع منذ الان أن اجازف بالقول أن الانب العربي لم يستطع القيام بدور طليمي في القضية الفلسطينية ولكنه ظل يلهث وراه القولات العامسة مما يجعله مفيدا وخطرا غى وقبست واحد غهو مفيد هين تكون المواقسف السياسية للمرحلة ابجابيسة ومعاماة وهو اخطر حين يعكس تحزبات مرحلة من المراحل او تشاؤمها او ضعف بصيرتها .

صحيح أنني لم استكمل الصحورة

سأفذ مثلا واحدا فقط في مرحلسة النكبة بالذات أي هوالي سنة ١٩٤٨ كأنت القصص التى درستها ولاسيما قصص كانب مثل قدري تلعمر يزيسن للطسطينيين الخروج من أرضهـــم ويعنبر الانتصار الانسائي للشخصيسة الفلسطيئية هو قدرتها على الوصسول الي دوشق أو الى أية عاصمــــة عربية وهناك تفن بأبطال بقوا فسسى فلسطيس فسلال سنسة ١٩٤٨ ولكنهم استطاعوا أن يتدبروا وسيلة للخروج من فلسطين واللحاق بأهلهم اللاجئين في الاقطار العربية المجاورة أن هذه الحالة تستوقفنا من خسالال نظرة سياسية ولكنها تستوقفنا اكثر من خلال نظرة ادبية الساتية فكـــل

الانب المعافى في العالم شرقا وغربا يعلمنا أن التمسك بالارض بنسراب الوطن قيمة أساسية لامحيد عنهسا ولاتقبل أية مساومة وأيطبال القصص العالية كلهم ترابيسيون ـ من التراب \_ واليه أن الانسسان ليستفرب كيف أن الانب العربسي لم يلتفت الى هذه الناحية في تلسك الفترة وانساق وراء الوهم العسسام الذيكان مسائدا بين الناس وهو أن المفرج الفاسطيني يعني ترك الارض وترك مهمة التحرير للجيوش الرسمية ولم يخطر ببال اديب من النيبين قرأت لهم أن يقول الفاس تشبشوا

وطنسسي شبابسك ماتنكسر

ياموطئسسي لسسن تعتبساح

وطنسي شبابستك يعربي

ger on the

الشعبسب اقسم أن يستنوق الموت أو يطسسا القهم !

بالارض وتمسكوا بها وأو من خلال وجهة نظر أنسانيه . هناك نقطة ثانية لفتت نظري في هذا البحث وهي شخامةالتأثيرالمموثي للقضية الفلسطينية في القصي السورية مقابل ضالة النأثير الفسي وهذه ناحية تستوقف الباحث كثيرا ولم أستطع أن أتلمس أية الـــار شكلية واضحة للمضمون الفاصطيني أي أن هذا المصبون ظل مادة خامسا ولم ينحول الى شكل غنى متمايـــــز وينسحب هذا الحكم على جميع الادباء الذين قرأت لهم وينصب في النهايــة في اطار الحكم الاول الذي قدمتـــه جول دور الانب العربي في القضيــة الفلسطينية غعدم وجود عمق فسسي

المضمون واختفاء الرؤية الخاصية والعجز عن تجاوز المقولات العامسة كل ذلك أدى الى أن يظل المضمون غيرمتبلور وبالتائي أن يعجز عنالتطور باتجاء شكل فني خاص متجاوب مسع

التف ال ولا انهال وا

العسسزم ملنساف الهمسم !

وفسي هسروق الشعب دم! شعر: فوزي العطوي

مادة الضمون • هل تعتفد أن عدم ارتباط الادب بالارض في الفترة التي تحدثت عنها يعود الى ضعف الوعى السياسي والثقافسسي لدى الكتاب ؟

 ینضح من اجابتی السابقة ان ضالة الوعى السياسي هي السبب. الرئيسي في انزلاق الادباء وراء تشجيع لخروج الفلسطينيين ولكن لو كسان لدى هؤلاء الادباء مايمكن أن اسميسه بحصانة ادبية اي لو كان لديهــــم زاد نقافی ادبی کاف لما انساقوا وراء الاغلاط السياسية للمرحلة غمن بيسن كل الموهوبين في هذا المالم يجب أن يكون الإدباء اخر من يقبل بالتخلي عن الارض ولو ولقنا واو المربعسة وطنية ولو لسبب انساني وكمسسا قلت سابقا أن مسألة التعلق بالارض مسألة لاتقبل المساومة في كل ماعرفناه من أنتاج الإداب الإنسانية . أذن نحن نصابف هنا حالة تازر نيها ضمسف الوعى السياسي مع ضعف الثقافــة الادبية وانتج ما اشرنا اليه من مواقف

وأرجو أن لايتيادر الى الاذهــان

والذي يحز في التفس كثيــرا أن

متومات قومينها وسيادتها واللغة مسن

أهم هذه المقومة والإكان تأسسك

تغريطا في حقوق الامة وفي مسؤولية

انهم هناك يحرصون كل العسرص

على سلامة حديثهم من الشوائسسب

اللغوية والشعوب هناك لاتنسامي

معهم مي خطأ لغوي يرد في هديـــث

مسؤول ، أو على قلم . ولقد اضطر

رئيس وزراء بريطانيا المستر ويلسون

فبل سنوات قلائل الى الدفاع عسن

نعسه وعن سلامة لغته المام مسسن

عاب عليه ثلاثة اخطاء وردت فسي

خطاب له ، وهلچمه بشدة في بعض

الصحف البريطانية . فرد عليــــه

ويلسون ، مبينا أنه ليس أقــــل

حرصا على سلامة لفته من ناقسيده

وادًا جارَ السكوت عن اخطاء اي

شخص غلبس من المعقــــــول

مطلقـــا ان نسكـت علىجهل

الكتاب والشعراء للفتهم ، لانهم هم

سدنتها وعسم حفاظها وخدم معابدها

المقدسة والمسؤولون عن انقاذهبسسا

وأنه لم يخطىء في حديثه .

المسؤول .

أننى ادعو الى العودة الى أساليسب

من البداية أود أن أقرر حقيقسسة مهمة ، هي « أن الذي لايتقن القتـــه التومية ، لايمكنه أن يكون أحسسد أدبائها ، ولايستحق شرف الانتهساء

وعلى الرغم من جميع المذاهب الادبية التي ظهرت عي العالم : مسن التناعية ال الكلاسكة ال جنيي الواقعية الاشتراكية ، واقعية هـــــذا الزمان لم يستطع النقاد فــــــــــى العالم كله أن يبرروا عجز كاتب مـن المناب ، أو شاعر من الشعراء ، عن انقان لغنه القوهية التي يكتب بهسا ولاتساهلوا امام ضعف اللفييية أو صُعف التعبير لدى اي كاتـــب شاعرا كان ، أم رواتيا أم مسرهيا أم كاتب مقال أو يحث .

هذه الحقيقة اذا كاثب سائسيدة وجتمارفا عليها في المالم كالسيم عهى أحق ماتكون بالسيادة بالتسيسة الى لفننا العربيه الكريمة ، النسسى تمتاز عن سائر ثغات الارضيقدسيتها عهى وعاء كلدين ، مثلما هي وعسساء فلابب والعلم والفكر ، وارتباطهـــا الدينى بنزول القران الكريم بهسسا يجعلها أقدس وأكرم من أن يتساهسل بها متساهل ، بحجة التجديد ومسايرة النطور العكري غي العالم انهسيا قادرة - كأية لغة في العالم - على مسايرة اي نطور في العكر الانساني كما كانت دائما ، وليس فيها عيــب

والإعراب ، وأن من المسيسسر ان ينهن جميع المتعلمين هذه القواعيد الصرفية والتحوية بكل تعقيداتهسما والتواءاتها .

تاريخ هذه اللفة وهذه المسسة العريق ، والى التراث العربي كله ومن المؤسف جدا أنك لاتجد كاتبا في الدنيا يخرج على قواعد الغتسسة وعلى أساليبها البيانية ، جاهسلا أو عامداً ، الا في اللغة العربية فأتست كثيرا مانشمر بالخجل وأثبت. تقسرا شعرا أو نثرا لكتاب لايعرفون لفتهسم ويبررون جهلهم هذا يأن المهم فيسيى الادب (( المضمون )) لا (( الشكل )) .

ومثى كان الانسان انساتا يروهسه

البلاغة والبديع التي سأر عليهــا الكثير من المنطعين من الكتسسسايه والشعراء القنماء ولا الى استخسدام الالفاظ الجاهلية والمهجورة ، ولكنني أدعو الى سالامة اللفة وسلامــــة العنية المشرقة انتي يقتضيها العصبسي ونقنضيها السهولة في ايصال المعني الى القارىء ، والبساطة في التعبير عن أغراض الفكر والاصسيماس دون أن يجور فلسك على سلامسسة

وحدها دون جسده ؟ الجسم والسروح معا هما الانسان وكذلك الشكــــل المتعلمين من أبناء اللغة العربيسة والمضمون معا في الانب ، ولايمكن يجهلون لغتهم ويستهينون بها وانسست العصل بينهما .ومتى كان الشكــل لن تجد مسؤولا في الفرب كلــــه جميلا ، ملا بد أن يخلع من جمالسسه يقف ليتحدث في مناسبة فيخرج فسي حديثه على قواعد لمفته القوميـــــة والمسؤول في أمة هو مسؤول عن كل

> المقاعة والمعرفة والاختبار ، عنست نقييمه لعمل أديى ما . أن مـــــن وظيفته النقدية أن ينبين أن العناصر المفنية في العمل الادبي لاتبرز فيسمي مضمون هذا المعمل ، وأنما تبرز فسي شكله البياني واللغوي فقط . القـن كله هو في انشكل ، أما المضميون عيمكن أن يأني باية صورة أخسرى يهدنك أن نضع المضون بلغة غيسسر لغنك ، بل في وسعك أن تضمـــه باللهجة العامية - أية لهجة عامي--تشاء \_ أو أن تضعه بشكـــــل صامت : في رقصة باليه مثلا أو في شريط سينمائي أخرس ... أما ادًا وغمته في لغة أدبية فأنتعند للسط مطالب بمعرغة الاصول الفنية التي ينطلبها العمل الادبى ، والذي تتجلسي عي اللغة السليمة والبيان القويم . ليس نمة سبيل ثالث امـــام الاديب والشاعر: غاما أن يكتسب

ألتى تنتسب اليها هذه اللغة والسي

ومتى كان المضمون ينفصل عن الشكل وجنى كأن للمضمون قيمة محسن دون

وعنا تأتي مهمة الناقد الواعسسى لرسالت الادبية والفنية والواسمع

> الميب الوحيد هو في أهلها وليس أنا لا أنكر أن في قواعد اللفية المربية كثيرا من النعقيدات النسي فرضها المرفيون والتحاة في البناء

اما الكتاب والمفكرون والشمسراء غلا يجوز مطلقا النساهل في تجاوزهم غواعد ألإعراب ، وأساليب التعبيسير النساهل اساءة كبيرة لا ألى اللفسة

 مضونه \_ باشكال اخرى : كاللهجة نفسها فحسب ، بل الى الامة العربية العامية أو غيرها ، وان يكون الاديب

فان الوعي يتجادل مع اللاوعسسي

ويحتسل مبدا الانتقاء والاختيسسار

مركزا مهما في عملية الابداع فليست

كـل الخبرات تصلــــع في المتعبير

الفنى . ان فيها مايتناسـب معالفن

اسس : جمالية واسس معنويــــة .

اي اسس شكلية واخسرى مضمونية

في هذه اللحظة يظهسر عنمسسر

هل هــده الكلية تؤثر في المتلقي؟

او كيف سيتلقسي هذه الصسورة ؟

هسل هذا المنسى يجتذب الجمهسور

هنا تبدأ العبلية الننية فـــــ

في لاشمور الفقان فقسط ، اتسه

تحرير لها هو مكبوت في: اللاشمسور

الجماعي بعد ان بمترج ويدوب في لا

شعور الفنان أن الفنان بعبارة اوضح

يصهسر تفسه عن طواعية في هبوم

واحسالم الغلة التي يخلطهسسا

أو يعطيها الخلاصة المسفاه لهذا الزيج

الفريد مزيسج اللاشمور الفسسردي

نناج المبقرية الذاتية فقط انهــــا

نتاج العبقرية الجماعية . ولسهسلاا

يندر أن يتأهسر العبقسري في مجتمع

ليس لديسه حظ بن الرقسي العقلسي

يكون الخلامة المصفاظميقرية المفارة

لشعب من الشعوب . غفرجل عيقري لانسه كان الخلاصة المسفاطعيقريسة

أن الشاعسسر العبقري غالبا ما

وشكسيير كان عبقريا لنسه جسد

واذا كأن الفن تجسيدا لمبقريسة

جماعية ، أو نتاج العبقرية الجماعية

فبن تحصيــل الحاصل ان يخفــــع

الإبداع العنى لمصدر غارجــــــــى

للعبسل الفئي الجيد تحددهااعتبارات

اخسرى لاسلطان الفتان عليها .

معتسسى ثلك ان هناك مواصفات

غطبى سييسل الثال حنسى

يستطيسع ان يعبسر الفنسسان عن

اللاشعور الجماعي فعليه ان يكشف

نوعا من اللغة المستركة بينسه وبيسن

الجمهور الذي يتواجـــد فيـه .

الومسل الدائبة بين الفنازوالجبهور

المخاطسيب . والاوثلية الواضحية

علسى ذلك يبكن ان نستبدها منالفن

ألاغريقي أأذي لايكاد يغمز الناعسوري

يجانبسه . فقد كان الكاتب المسرهي

الاغريقي يئتزم بالاسطورة كشكسسل

تعبيري يرضي اللين يتوجسه اليهسم

يفله . وعندما يحدث أن يشد الكاتب

عن فلك كانست اعماله الغيسسية

تغشل في الامتحان وتنشطب مزقائمة

الاعمال المجازة . ولتقريب هسنذا

الاسر نضرب هذا التسل

الشرود من الشعر العربي . كسان

الشاعسر العربي في العمسسسر

الجاهلي والاسلامي يلتزم بمبسدا

البساطة والوضوح والتوجه السي

المنسى بشكسل مباشر . وحيسن

تحقير العرب ، ووالوا الى النسرف

ومن هذه المعاولات نشات همسزة

يتجاوز حدود الغنان الخالق .

العبقرية الانجليزية في عصره .

والثقائي . ولهذا قال اليوت :

المبلية الإبداعية ائن ليسست

باللاشمور الجمعي .

المضارة الروماتية .

ان الانتقاء والاختيار يتمان علسي

الترجية والسيره بمعنني الاك

وعند الكلام على السيريا

الى ظاهرة خلو المكتسبة الا

الاردنيه من كتب التراجسم ييابة

والسير التي تتحدث عسن والا

الاردنبين وخُاصة في العصر الله

ساعد الجد للاسهام كسل الله

يقدر طاقته لاغناء وانسراء ع بنبرن

مكتبة التراجم والسيسسري المعن

كما أن أمسطاب التجريسة المال الله من المسال

الثرية العبيقة ، والنظرة

النتاذه ، في كل منحى من عبر الونس

مناحي الحياة ، مدعوون عم التلف

ديه رومتيل

وتسول

ينشرهنو زيس

خة انتناب

حدا

متتم الوارز

فأنتني ولمسبر

الخناعي الشاذد

شه د اسدا

وطعاء بيمنس

نرمر يوم الإ نارمر

الحديث وتتطلب مثل هذه

الظاهره ان يشمر القادرون

من المؤلفين والادباء عــن

الاردنيه ، يبثل هذا النبط

بن النتاج الادبي والمعرفي ا

الشموليــه ؛ والبصيــره 🌣

لكتابة سيرهم الذاتيه .

والتراجم لا بد من الاشارة الالسجة

ندرة تراجم الارشين

قرآت فیما قرآت من مستسواد اللحسق الثقائي لصحيفة الدسنسور لقاد مع السيد عيسى القاعسسوري تحدث غيسه عن النقد والنقسساد ، ومع ان القسم الاكبسر من العديست كان رصفا لباد الناعوري ، وتعسدادا دقيقا لمؤلفاته التي تربو عسسسن العشرين ، الا أن الرتكز الاساسي لعديث الناعوري انصب ، بصورة مباشرة ، على مهاجمة النقد ، والنقاد وعلى قضية طالمًا اثارها الناعوري في مقالات سابقة له وهي مسألــــــ الغصل بين الانب والسياسسسة وبين النقسد والمنحب السياسي والحقيقة ان الناعوري حيسسن يلسح على مسألة الفصل بين هذا 

بغن الادب . ولا عن غفله او قصور رؤية ، واتما يصدر عن قصسست مدروس وفكسر محافسظ ، يكسساد يتبسك باوهسى الخيوط اذا كاتسست ندعهم مواقفه الإيلة السسيي ولعلي اشرت بن تبسل الى غرض

الناعوري في هجماته الشندة التي

يشنها في وجه الادب المتسرم

والانباء المتزمين ، والنقاد الكيسسن

يبنغون الدعوة لتسييس الادب والفن او ان هذه الفكسرة مستهجنسسية وذلك في مقال سابسق عن علاقيسة منبوذة لدى الناس ؟ الفن والانب بالواقع الاجتماعييي والسياسي ، اي علاقة ماهــــو ذأتى وغسرديبالواقع الموضوعى . وقلست ان الناعوري عنيما يطلق كلماتسه باوجسه الواقعية الجديسدة انها يريد ان يحلقــظ على قيــــــم بالية ولكنها برغسم بلاها تنسجسم والمستع والمام المانية والتمسي الى الفكسر المافسظ . والى طبقسة اجتباعية استطاعت انتنجز مشاريعا وانتهست الى الطغيلية ، والبسسدخ الاجتماعي والفكري علاوة على البذخ

> المادي الاقتصادي . وما دام الناعوري منسجما مسسع انتمائسته ، طبقیا ، وما دام فسسی وغال مع الشرائح التي التزم يهمومها واحلامها والمالها ، فأن يكف هـــــن الهجسوم على التيارات الواقعيسسة والسياسية في الادب والتقسيد .

وون هنا اقول ان الغاية ون الرد على اراء التاعوري والتصصيدي لاخطائه المقصوده ويغالطاته المتعبده ليست اقناع الناعوري بالعدولعنارانه ومفاهيمه ولالقناعه بضرورة الالتسزام ائى جانسب الجماهير سواء فسسى الابداع الادبى أو في ممارسة النقسد انما الغاية هي ان نتصدي لمغالطات ئيار فكسبري محافسظ . يريد للوعي الاجتماعي ان ينجمد عند هد معيسسن وللتوجه. الإيجابي الذي بدأ يغلسب على حياتنا الادبية أن لا يتطــــور

وأن لايستمسر . يستند موقف الناعوري ، وغيسر الناعوري ، ممن يلتزمون بهذا الخط الفكسري المتحجسر ، على أسسسس يمكن اجهالها فيما يلي :

- الادب والفن عما نتسساج المبقرية الذاتيه فقسط - الغاية من الادب والغن هـــي

الإمتاع الجمالي الخالص . - بهمة الناقد هي الكشف عــن جناهيج الشكيل في المسيل الادبى وليس المضمون . - الموضوعية في النقد هـ

تفاول العبسل بمعزل عن اراءالثاقد وسنعاول الان ان نتاتش هـــده الاسس لنخلص الى النتيجة التسمى نريد ترسيخها في اذهان القسسراء وليس في ذهبين التاعييوري

لقد كان من المكن اننصدق بالبدا الأول وهو ان العبيسل الغييسي نناج العبقرية الذائية غقسط لوان علسم النفس لم يظهسر الى الوجود واو أن التطيسل السيكولوجي لسم يعبسق معرفتنا بعبلية الإيداع الفني ومن الواشح ان تظل العبـــل

أثفني يمسر مَي مرطتين . المرحلة الاولى هي مرحلة التاليف والمرهلة الثانية هي مرحلة التلقسي ، تسهم في الرّحلة الاولى عسدة اطراف : اولها ذات الفنان . وليس هناك من ينكسر أن الفنان ذانسيه يلمب الدور الرئيسي والماسسم فى عملية الخلسس الفنى ولولا وجود الغنان ، في الاصل ، لما كان هنساك نن . ولا كان عبــــل نني

وبتطيسل سيكولوجية الفنسسان يظهر انها تتشكيل مهن مجموعيسة الغرات التي ازدهيت في اللاشمور وكبتت ابدا طويلا ، بحيث اصبحب ظاهريا في خكسم اللموجود .

وهذه الخبرات والعوامل هسى عناصر استحبئتها الذات من الواقسع الموضوعي ، نتيجة حتبية لتفاعلهما المالوغة مثيرة الدهاتهم ، عقيد تحتم على الشاعير ان يصنيع الوسائل التي نتلائم مع الاحسساس وتفاعسل الذات بالواقع الموضوعسي تفاعسل لاحد له . وليس هنــــاك الحضاري الناشيء . والنوق المنني مايوتف استمراريت. واثناء عملية المرهف ، فنشأت من ذلك عبزة وصل جديدة بين الشاعسر وجمهسسوره الافراز الفني تنطلق جميع الخبرات المخاطب اسمها البديني وهناك الكنونة في اللاشعور وتصب ذاتها توجسه في الفن الشعري العربسسي في الرعى الذي يتجند تلقائيــــــا ويوظف نفسه ، في عملية التعبيسسر ا يمكن تقريره على النحو النائي : ان عملية الإبداع النغي ليسست توعا من الصرع او الغيبوبـة ولهذا

The second secon

ولا يفهم من ذلك أن الانسس الذي تتركسه طبيعة الطرف المخاطب في المسلل الفني ينعكس علسى الشكيل وحسبه وانما يتعليييق اثره ، وينفذ ، الى باب المتسوى . وصبيسم المضبون . فعلى سبيسسل المثال يمكن أن ننكسر الشعر العربي

ايضا . في العصر الجاهلي كسسان الشاعسر يخاطب القبيلة والقبيلة مجموعة من الإفراد البسطاء يعيشون علسى السلب والنسهب والرعي فكاتست افكار فالشاهسر لا تكادتيتعد عن هذا الجو الا في النادر الذي لا يقاس عليسه ، وكانت هناك مجبوعة من الموضوعات لا يستطيع الشاعسر ان پخرج عنها ، في حين مع توهسد

والبذخ لم تعد العبارة البسيطسة مشبعة لانواقهم ولاعادت الانكسار كلما سادت مظاهيير التيرف

الجديدة من سكان المدن . ان الفنان ، اذن لاييدع في فراغ

والرخاء ازداد اصطناع البديسع ، والتوسل بالزخرف البياني .

القبائل العربية واشماع الدولسسة وتقدمها وحين لم يعد بمستطـــاع الشاعسر أن يخاطب جبيم اللهة الاسلامية ، واكتفس بالتوجيسية ائى الحكام والخاصة بن النسساس وجنثا افكار الشاعسر تزداد عبقسا وتعقيداً ، وتشتهـسـل على موغوعات اكثر تتوعا وخصيا . وراينا الانكسار

الفلسفية المبيقة نغزو الشمسسر والحكم الماثورة نشق طريقها اليسه وعلى النصمو ذاتسه يمكن العديث عن الشعر الاوروبي . فما اكثر سا تخلف مضاين الشمسر الكلاسيكسي الذي كأن يخاطب القطاع والامسراء والنيلاء عن مضامين للشمرالروماتسي 

ولا يطل عن جمهوره من برجسه العاجي كما يحسب الناعوري ، أو بخيـسل اليـه . اتــه يخلطـــب فلة تطلب بنه أن يفاطبهسسا بالطرينة التي ترتاح اليها غنفهمسه وتتلقسي فقه . ولهذا كان على الغفان ان ينهم جبهوره ويواجهــه بانضل الوسائسسل والاساليسب اواقرب الاغكار اليسه واكثرها اثارةلاهتهابه ولست اعتقد ان القاعوري ينكر هذه التناثية في المسمسل النتي ، اي مشاركة الخالسق والمتلقني . واذا

اجمعنا على ننك غبن الجديسر بالذكر هو أن المنان يخاطب واحدا من الاطراف التالية: ١ ــ ان يخاطسب فردا معينسا كان يكتب الشاعر قصيدة البسي

حبيبت ويكون كال همه ازوطلعها علسی مثناعره . ٢ ــ ان يخاطــب الفنان مجموعة من الاشخاص

اجتماعية . إلى ان يخاطــــب الغنان المــة

٣ \_ ان يخاطعه الفيسانطبقة

وهناك كثيسر من الفنانيزيندرجون ضمن النموذج الاول . ولكن تجاربهم عي هيسر منها تلاشت ولم يكتسب لها البقاء والسبب أنى ذلك انهاتموت بموت الشخص المخاطب غيها .ومثال ذلك الكثير من الشعر الفنانسيسي ولقديهم . غلو رصدنا ماتبقسي الينا مِن اثار الخالدين توجيناها اعمــال منية كانست تخاطسب جمهورا يزيسد علىي غرد بعيته .

اما النبوذج الثاني فيندرج ضبئه نناتو عصر الإقطاع . ولهذا زالست قيمة هذا الغن بزوال نلك العصسسر وما قيمتسه الا في كونسه شاهدا على مرطة اجتماعية انتهست

الروماتسية والعصر الحاضر .

من القليسل .

لا بد ان يكون ملتزما بالهم الجماعسي باستثناء نوع واحد من الفنانين يلزم بهمه الفردي الخاص . وهو النسوع الاول وسواء قبلنا ام ابينا فالفسسن نشاط ابداعی ملتزم علیسی نحو ما والالتزام الذي يتشدد الناعوري فسي مهاجمنسه هو الالتزام السياسسسي وهو هذا يتناقض مع مبدا عام فسسي الفن ، مبدأ حتمي ، هو النزام الفنان بهمرم الجهة التي يخاطبها . فاذاكانت هذه الجهلعة مشغولسه بالصراع السياسي فهن قدر الفنان ان يلتسزم بمثناغلها السياسية .

وائا كاتبت بشغولة بهسسم الصراع الطبقي فلا مندوهة له عسن الالتزام بهذا الهم انسه يمعنى أخسر بنتمى الى الفئة الني بخاطبها ولسهذا غان ماتكِته هذه النفة في شعورهـــا اما النبوذج الثالث فهمسو ادب الجمعي سيظهر في فنسه سواء رضي بالسك ام أم يرض . .

أما التموذج الرابعتهو اندر هـــده النباذج لانبه قبل أن يظهر غنسان يستطيبع ان يفهم امتسعفهما عميقا ودقيقا بكلهسل ابعادها وطبقاتها وتفاقضاتها . والواقسع ان الفنسان الذي يغهم اينه يستطيع أن يفهــــم الانسانية . والغنانون الذين فهمسوا

الانسانية وكتبوا لها هم اقسل

من هذا نستنتيج ان الغيسان

على تواريخ الحياه الموجزه التى تقتصر دائرة اهتمامها على الاحداث الرئيسة في حياة المترجم له والتي كانت منعطفا وسببا في تغيسر مجری حیاته ، کما حصل ان استعملت كسل مسن

من هيٺ مضربها - تقيمة

تاريخ حياة الاشخاص ومآ

فيها من احداث واضواء

وانواء ، فان الترجمـــــــه

تعني كذلك تتبع تاريسي

الحياه ، وقسف

الاستعمال بين المصطلحين

بمثابة المقياس والفيصل ؟

فنجد ان السيره استعملت

لتدل على تواريخ الحياه

بالتفاصيل وتتصف بالتثامي

والتكامل والشمول النسبي

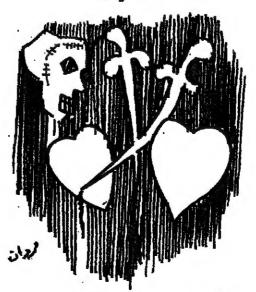
أما الترجمه فاصبحت علماً



مِنْ يَجْبِر لُورِكِمِهُ أَنْ الْوهِمِيثِي الْفَاتِّسِتِيْ لَا يَعْجِيدُ ﴾ اذعن بعد عناد جاوز عشرات الاعوام اتى الموت بن يطرد عن عينيك المطفئتين الدود ويعيد اليك جهير المسوده . كى تكتب عن مجزرة الحرس الليلي من بيعث ذاك التاريخ المسي يالوركا . . فيرك انـــت من يطلب من « بيكاسو » أن يملا زادية تصوى ني « چورنيكا » .. بالظل الاخضر .. يتنس هذي الساعة في سلحات الحبراء ...

قلـــب الفعِــسر .. يوشك أن يحتضر الأن .. ماطّل من الحرس الليلي .. واقواج الفاشست الغير

٢ ــ اليمامه



مرفوع علم الليل على سارية « الفسطاط » كل التعب البئول تلاشى .. عفوا « عمرو بن العاص » .. تعود ثليلا مدهورا عن « بابليون » هل رجع الروم الى الثغر ؟ هل طارت من سقف القسطاط يهامه ؟ يبدو أن الظل الماثل في المينين الكابيتين ... ياعمسسرو .. علامسه .. في عمر الغيستر .. مسموح أن تطفىء اعقاب سجائرك الهاقانيه ... فىسىي اعيىسىن مصسىر ... غسسى عمسىر القهسر احتط من أصحاب مسيرتك القدماء اعتط ضعفين ... المسسا الإعسسداء ..

غاجتط منهم ضعفا واحد ... لدغ المؤون في المسطاط .. لليوم .. لامن جمسسر واحسد .. بـــل مـــن جعريــن ١٠٠٠

فقبائدعن الوصلن والإنسان شعرأحمدأبوعرقوب





متهما في باب السيد يدفع عنه الربيه وهو القائل لما المتد البحر بسيدا .. لو خلف البحر دنيا أخرى .. لاقتحمتها خيل اللـــه .. ! هيسيل وفسيسح المبسر .. يافرسان المسحف الملجورة .. والاقدام المربوءه .. يامن خدموا أيا من كان الجالس في القهه ..

أو .. كانورا .. أو قاتصوه الغوري... يا أبطال القكر المهر .. هسل وفسيح الامسر .. ؟ هل كان من اللائق أن يبرىء موسى بن نصير .. مملوك .. والمتوفى فوق الشبهه .. يافرسان الملق الرخسسو .. كتاب المحة .. والأجر .. فوق الشبهات .. وأن كان مجيئه.. في عصر ماكان العصر .. غوق الشبهات ولو هاول أقزام النكر هستم المسيح العسير .. فسوق الشبهسات .. سيقسى .. من اعطانا .. الاحساس بانا عرب

- اعسلان بيسع بالمزاد العلني .

الأموال الأميرية:

١٩٥٢ اقرر ما يلي: ـــ

صادر عن محافظ الكرك برئيس لجنة تحصيل

أستنادا للصلاحية المخولة الى بموجب المادتيـــــن

١١ ١١ من قانون تحصيل الاموال الاميرية رقم ٦ لسنة

١ ــ يعلسن للعبوم بأنه سيتم بيع كامل حصص السيد

٢ ــ سيتم فتح المزاودة في ديوان المحافظة خلال المدة من

تسديدا لما يطلب منه لحساب الخزينة .

٣ ــ كامل ربسوم الدلالة والبيع والطوابع وما يتبعه

٧ ــ اعلامــ الماية ٨ ــ ١٩٧٢ ـ ١

تعود على التعترى .

خُلِيل قارس المُعايطه في القطَّعة رقم } من حسوض

رقم ٥ من أراضي قرية الشهابية بالمزاد العلنسي

رئيس لجنة تحصيل الاموال الاميرية

محافظ الكرك

صلح الشرع

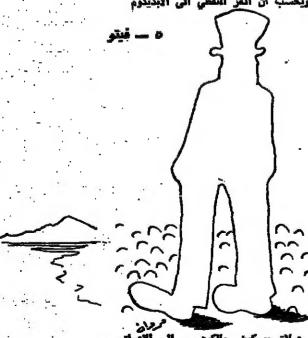
في زمن كان العربي .. يسمسىنفسه ..

مُترتعش الدنيا .. ترجوني .. ان ارجىء أطرى التوق المحبط في اعماقي ... وتعزيني بالكلمات النبيا ..

وأنا لا أقدر أن أنسى هي بهما كان المُقرون الذري

أن ملا الزيت صهاريج الروم ... عفوا أن حاول ضليل بني كنده .. يستجدي تيصر جندا ... کی پڑھق ارواح بنی اسد ... من أجل الثار الزعبسوم .. مات الضليل على قارعة الدرب وبلست تلك المته برداد رومی مسبوم ..

عفوا . . آڻ چعتـــم . . ينفب هذا الزيسيت فسيدا وو ەن ئم يحرق خيمنىسە بعسسىد .. ئىسىسىسوف يىسوت . . بن غربة شبس. في صحراء ا**لعد المغ**وم .. مكتوب في سفر التجربة ومسكين



عملاق مسكون بالكره .. الى الأعماق .. ويملك بضع قتابل ذريه .. وأنا مشتاق ياوطني .. ويقدر شوقي كلوطن المسجون القاس جبيع الثاس بهذي الكرة الارضيه .. واكاد ادًا لمت سور بلادي كفي .. امعىت 👡

يخرج كل المخزون الدري .. أعراسي ٥٠ للصيف القادم

وأي ماكانت تبلكه نلك الإيسسدي الهمجيه ،،

من لم يقرأ هذا السفر ويحسب أن العز النفطى الى الابديدوم

يصرخ ذاك المملاق الماقد ... 

والكلمات عزاء لايجدي ..

# لعليق على الامسية الأدبية برابطة الكتاب

المالية التعصب التقسدي م عن الإسية الابيسسة ت على مقسر رابطة الكتساب يوم الزيماء الماضي ؟ - ٢ تبيز كسل من الشاعريسين حداد ومحمود الشابى

بن نسغ التحولات الاجتماعية بية والاقتصانية . . . وهذه الانسانية وهذه الشفافية عًا يدا بالبزوع في اواخـــر وتبلور في اواثل السبعينات بل الواعد الذي انبئ ....ق يتنامى الإيقاع الداخلي للقصيدةويزداد م الهزيمة الحزيرانية . . .

> تعود الشلبي يطور الشاعر الشليسيي مقاتسه الطويلة وتجربتسيه بع مفردات اللغة الصعيسة يم الفيرون في التعبيسير ه ، في الصورة غسى الإداء

الواهب هو زمسسن

م ان وهبنان مسين المواهسي

أالاصيلة التي نينت واستهدت

من الشكلية المضة . يقدى في أشعاره الاولسي سرر فاللتزام الخالص والتلاهم مايين تجربة الشاعسسر الماشي بكسل مكابداته وتعقيداته ، التسلاهم ا الانسان الفلسطينييي

أشز ويلصناس غلى مرهسف

في مواجهة التحديات والضغوط . والسمه الإيجابية التي تتسميم بها قصائده هي الصدق النسي حتى الاحتراق ، وهذه الخاصية هي من أبرز الخواص في اشمىساره وفي قصيدة ــ نداءات محمولة علــي اجنحة السنونو ينطلق صوت الشاعر بالنداء للوطن ، النداء الصيادق النابع من القلب بمثــــــل هـــده

اتانيك من يسمع الصوت في ناظريك المروج تهـــاوت اسيسره

وضوها وعدة وحرارة . اقانيسك من دق ابوابكالموصدات والانكسارات والغيرسات وشجر في خدك الساطي نصالا ووردا

أن الشاعسر منيسم برائحسسة الوطن هنسي الامعناق ، الوطن هسو الحلمهم الاول والوحيد الذي يمبو الشاعسر اليسه نائها ، الوطسين هذا الهم المخالسق ، الوطن البسدى يصبو اليه المحبون والشعيراء والفقراء ، هيست يطوف فوقالشريط السنن ، غوق مرابسے بیسان غوق رمال البحار ، الوطن الذي يمر بيسن شغار المعبة والموت .

- ادوارد حداد : أتشمست قصائد أدوأرد الاولسى بوشاح الانجذاب الى الغربيية الوجودية والاجتماعية بكل معاتيها ومضامينها ويتضح طلك في بدايسة

وهينها يتناول موضوع الخلسيق

بمعنسسي ولادة القصيدة أو النكسرة

الاكتشاف الذي يعنى اكتساب معرفة

جنيدة لاشياء ذات وجود سابسسق

والاختراع الذي يعنى انناج مركسب

جديد من الإفكار لاشياء ليست ذات

جديد في تركبيسه ولما كانست عملية

الخلق عملية ابتكارية على اسسساس

الخيال المبدع ولحظات الوعسسسي

للشاعر انسه مبتكسر او مبسدعاو

ولا أجانب الحقيقة انا ماقلبت

واقصد بنلسك \_ قصيدة الليلة

ان قصائد تلسك الاسبية كانست

عادية تمخسر في انشائية غنائيسة

موعدنا ــ كلشاعــر أدوارد حداد ..

حيث أن معنَّاها العام لا يحمــــل

الجنيد الذي ينل على الإبـــداع

والندرة كما قيسسل عنها . . .وان

كان الجيسسل الجديد متعطشسسا

لكسمل أبداع ولكسل لحظة السسراق

تخصب من خلالها مؤشرات الابسسداع

اهسل حبية ونخوة . . واصحاب

شعسر وحكمة . . تلسسك لانسه

قلما يخلو عصر من العصور الاونبغ

فيهم تساعسر مبدع او خطيب مصقسع

او كاتسب تو بيان مشرق . . ولكننا

غي عصرتا ، يــــل غي امسيــــــة

رابطة الكتاب الاردنيين في الاسبسوع

الماضى كاتست هذه الصفات نسادرة

ثقد صدق من قال ان العسسرب

مكثفة الماني متراصة الصور .

المتيتية ، من هذا كان وصفنــــــ

اما الإبداع فيدل على خلق شيء

اخسری . .

وجود سابستق .

خـــــلاق .

د اخالفك في رايسسك الداولات من جهة ومعاتبها من جهسة للقة أو كلها .. ولكنسسي ر انقد عنقی دفاعا عن حقك

ال لحظة الإستحضار يبيز بين مدلول صوت الحادي .. فيسسا ت اليب العيون ... ع والخلق ولحظات الزمسن الواعية ، هذه التعابيسير ا ما ننداولها في المجالسي المسيات الشعرية وتحمل قة تنوء بحملها . . ونقسول فر ابدع عملا جيدا - وان س يفضل مقولة هذا الشاعر ن عملية الابتكار .. نفقسول كأتبا اقرب الى النفس . . أظي الخلق والابتكاريتوازيان

> خلال الامسية الشعريسية ت في منسر رابطة الكتاب في الاسبوع الماضي . . . ت هناك اكتسسر مسن نول الإبداع والمبدعيسن . . يسن وجدت نفسي كمسسن و بحسر او يدق الماء غسسي بَراْجِعت عن الحــــوار ت ، وخنست الموار . بينى وبين الشاعر ادوارد ورة انهزامية من قبلي ولسو

س . . وهو خلق الشسيء

وقسست . ي أجِد تفسى راغبا مَي أعادة حيث ان الحكم بالتفضيل سألة عشوائية نطلقها جزافسا ى للبعض ..

تغضيسل عمسل هلسسى

عطاء صفة مبيزة لهذا العمل يعتاج الى لعظات تاسل ة وذهنية صابية تعيش أبعاد ي لحظات الخلق والإبداع . رس الحقيقي يميز بيسسن

الموجود كالقصيدة التي قيسل انهسسا

صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ا - تعلن لجنة عطاءات التوات السلحه الاردنيه عن طرح العطاءات المبينه بادناه مملى المتعهدين الرآفبين الاشتراك بالناقصه مراجعة سكرتير لحنة العطاءات لاخذ التنصيلات اللازمه . لا ــ تقبل المناتصات من اليوم ولغاية الساعه التأسعه

والنصف صباحا من البوم والتاريخ المبين ازاء ٣ - كل عطاء لا يرفق بكفاله ماليه أو شيك مصدق

ىتىيە . ١٪ يرفض . ا \_ ملح طعام يوم الاربعاء الوافق ٢٥-٢-٢٧٩ ب ـ عدس حب يومالاربعاء الموافق ٢٥ ــ ٢ ــ ٩٧٦ ج ــ قماش كاكي صيفي للقمصان الضباطي يسوم

لحنة عطاءات القرات السلمه الارسية

آلاحد الموافق ١٤-٣-٣٧٩

العربى الجديد الذي يقفس حالة منقدمه تجارب الشعرية مثل قصيدة الطيق الساخن في العشاء الإخير ، وبعدات تذوب حدة هذه الظاهرة في قصيدة ـ المطر يسقسط في تموز ـ المطسر هنا الرمز للأخضرار للتحول والإبتعاد

وغى هذه القصيدة ــ هل تحبيــن جيفارا - التي تهشسل نروة تكثيف الهموم الشاعسر ومكابداته ك وينتقسل الشاعير من دائرة القرد الضيقية حيث التشريق الى دائرة الجهاعية الرحيبة ، من دائرة الهموم الذاتيــة اللهامشية الى الرحيسل لدائسسرة القضايا اليومية وقضايا التحرر فسي العالم الثالث .

سقط الإيقاع سقطبت سايغون

سقطت في الشارع اوراق مكتوب أن الإنسان مدعو هذه الليلة أن

يرقص أن ينعنق الجسد المسجون مسمع

أن الصورة الركبة ثات الإيماءات الشنيدة في صالة الرقص هي ربـط تجسيدي لاينقصه التعبيسر معربط الموضوع بالانعتاق مناي رقواستعياد الى جيفارا لغة العصر في تفتيست الاضطهادات التي يعانى منها الاسمان المسحوق والتي يعاتي منها الشاعسر الموجوع كثلك .

هذه القصيدة هي اشراقة حزينة على توجعات واتعكاسات الانسان المأزوم في دوامة المالم الثاليييث هيست القهسر والكبست والانخذال .

الليلة موعننا باكسل الاشياء المنوعة هسسول

ابتعدي . . . ابتعدي ياجدران القيء . . ويااتهارالحزن ويااوجاع الياس ابتعدي ان الليلة موهننا

ومن الخصائص التي تتبيز بهـــا القصيدة هي خاصية البناء الموسيقي بالقعالاتمه المركزه الثي نتاطر فسي دفق من الانسكابات ألتي تبلا الجسم غضبسا يدفع ويتدافسع ولقد راينا في نبرة الشاعسر الاحتراق الشموري بالقضايا العامة والصدق في المعاناه ومسحة النفاؤل بالسنقبسل القادم . سقطت للاطفال ــ فنوم بنه ــ

لم تعرف عيناه الحزن من قبل .. كما لم يفقد لحظه واحدة حنان تلك ألام ائتى أضحت حلما جبيلا استيقظ منه الان . انه على يقين من ان اباه قد مات . . لكن أمه .. ؟ ابن ذهبت بالطبع لم تبت . . غالبت يفسسل ويكفن ويحمل على نعش . اما أمه فقد كان يحضنها قبل ساعات لسم استيقظ ليجد فراشها خاليا . . . اختفت كأية قطعة تافهه من السات البيت . لكن كيف الحنفت . . ؟ ...

اين ؟ . . هل سترجع . . ؟ وارتمى على الارض باكيا . . . شد شعره بكلتا بديه . . لطـــم رأسه بالارض عدة مرأت ، الا أنها لم تسمعه 6 ولم تهب اليسه مسرعه كها كاتت من قبل .

كانت رقيقة كنسمه صيف . . . دافته كشبس ادار . . في انفاسها أريج الليمون ورائحة الارض عندمسا ترتوي بماء المطر . . ثم اختصت بكل بساطه !!

تحلق حوله الناس حتى ملؤوا عليه البيت . . ثم توافد اقاربه الواحد تلو الاخر وشرعوا يستفسرون منه .. ثم تبادارا الاتهامات نيما بينهم .. واخرجوه ليجلس على حصيرة مهترته بجانب حائط ترابى ، وانطلقـــوا للبحث عنها .

ظل على حاله . . نارة ييكسي وتارة يصرح مناديا عليها . ومسرت يه أمرأة سمينه قنفته برغيف يأبس كان جائما فلمسك به بكلنا يدبسه وشرع يلتهمه بقسوه وعيثاه تذرفسان الدموع وهو لا يلبث بنادي عليهـــا بين الفينه والاخرى .

وجاء العصر ، فعاد اليه الاقارب مياهه من جديد . كان قريبه الاول .. شيخا طاعنا

في السن منهالكا على نفسه . . . نحيفا كالقوس الا انه هاد الزاج . أما النافي ، فقد كان مغرما فـــي البدانه . . له كرش كالقرب. . . يضحك حتى بستلقى ويأكل في كسل وقت حتى يعجز عن حمل نفسه . . وينام طويلا وكاته في ليل دانم . اما النائث ، نقد كان شابا اهوج

له ضحکه رنانه \_ يطلقها بمناسبـة

وبلا مناسبه ـ ود يت رفيع كاتـــه

يكف عن الصراح والتناداه .

لم يستجب له . رفع قدمه ، وداس على هلبته ، غائختض رأسه تحست وطأتها الا انه عاد مارند الى اعلى كالزنبرك حال رفع القدم عنه . ولم وهنا نقدم الشاب محاولا اغلاق فمه ليرناح من صوته . الا أن الفسلام أستطاع ابعاد البدين عنه بالقوه . عندها نحول قريبه الثانسي ــ ذو الكرش \_ عنه وهو يقول : ... ماذا

نصنع لك ! . . لقد فنشنا القريسه بأكملها كما خرجنا الى الاراضى .. فلم نترك شجرة ولامفسسارة الا وفنشنا فيها . ثم وهو بلنفت اليــه

ان كان هذا لا يرضيك . . اذهب

رايحت عنها بنفسك .

اللعنة التي لوثت المدينة امحمد حسن داوديه

الشكلي للقصة باتها سوف تتبع نمط القصصية للكتاب الشباب .. ولكسن ما ان تستبسر في قراءة القصيصية حتى تكلشف أن القصة رغم اسلوب السرد العادي فاتها تثري بالكثيسسو من المدولات ، وان القاص يستقسم الاسلوب الأيحاثي الرمزي في توصيل مايريد . . وسرعان ما نتوفسسم السيارة . . شريحة هية من شرائع

اوراق وجنت بدون توقيع لظيال قنديال :

قصة \_ ملوم \_ وهي التي هددت عمق اثنماته واتساع رؤيته لقضايسا وقد نشر بعض القصص منها --

الصغار بينون بينا صغيرا ــ ومنها ... تلاثبة الشوق والشروع والمواجهة وهي تسرد سردا ابحاثيا رطة ثساب فلسطيني في عدد من المطسسات الفريبة البعيدة .

هل تكبسر سلحات الرقص بشرقي ومن هنا يمكن القول بأن ادوارد شاعسر طليعي هقا ويتبلور في هذه القميدة استيعابه الوجدائي الخالص لاستلايات وعذابات الانسان المعاصر

من الاسماء الناضجة الشابة النسس

برزت الى حيز الرجود منذ اوائـــل

السبعينات . . ومابين العمييل

النفى الاول الذي تعاتسق فيه خليل

مع القصة - الحياة للاشيء سوالعمل

النني الاخيس - الاسرار الصفيرة-

ورغسم أنسه مقسل في انتاجسسه .

وهذه حقيقة لاشك غيها غاننا تلبسس

بوضوح التمق في النجرية وتجاوزه

الماثاة كما في قصة ... الجوع ...

بالمضون وهذه خامية بارزه بالنسية

لعطاءه ومحاولة اغناءه دائباللمحتوى

والابنعاد عن هوامش الشكسيلاو

مزالق التجريب او انماط الزخرضة

اللغوية إو النتنية كما تلاحظ فالنفي

القمة وبهذا التقديسم المتسرم ،

من القاص الى الارض التي لم تشبع

بعد ـ القصة تناى عن استسخدام

الترميز الذي يتسريسل بالممسوض

وتأتي في أربعة أوراق ، وهسسي

لوهة بالورابية شبولبة للصحصرناع

أمرأة مدهونسة بالدم - المسسرأة

هي المادل الموضوعي للوطسن . .

الارض السنباهة الني يطارها الجميع

والني يستلقي غوقها رجال كثيسرون

غرباء ملونين بالوان عديدة ، حنطسى

وأشقر ، وأسنود ، هذه اللوحسية

توثيق تصصى للاستيطان الاسرائيلي

ملصقة على جدار في وسط مدينـــة

مجنونة الحركة ، وهي تاريسخطارحيل

الفلسطيني والمجره عن الوطسسان

السي اقاليتم اخسري . . وطسين

اخسر يطعبه في النهار بعد ازيطب

عرزته في الليل ، ولكنسسه

يراوده الحنين الى الوطن القديسم

يوميات سادى هنرف نأتير موضوعي

المتصود بــه السادي المعترف .

الاسرائيلي .

الورقة انتقلة : وجدت بيد خدان

ووجهة نظمر العدو الاسرائيلسي

الورقة الثانية : ب وجــــدت

الورقة الاولى وجدت في حضن

أنعربي الإسرائيلي

ومنذ السطــر الاول في هـــــده

نناج العديد من الاسماء الشابه :

رقد قدم قصصا تعبسق بنهارائحة

الشيء المقيت النظير في انتاج

الدائب والسنمر لبدايته .

- وتهم الحذاء النتيل -

القصة الإولى التي انصحبت عن موهبة ــ محمد دآوديه هــــي

للوهلة الاولى يبدو من الملسول بمنظور واقعى شائه اغلب النتاجات الإبعاد الناية لكسل هذه الرمسموز

الحياة . . . السائق المفسسور الارتجاج البدئي العنق . ويستخدم القاص اسطرب التداعسسي في القصة ويتعدث \_ سالم \_ لامسه كثيرا عن \_ عادل \_ الذي رتبــــت قضية احتواثه تماما الا انسه يتهسرد امسام مسسورة وجسسه صديقسسه الداميسه التسي نبهست وعيه فيصرخ بشراسسة غريبسسه ــ ان اكسل لشم ــ كامل ــ ان اكل

لحمم كامل م ومن الناهية الشكلية في دف. القصة فان اسلوب السرد رغسسم احتواءه على الداولات المبيقة ، كما اوضعنا غاتسه يصل الى درجسسة قريبة من النثرية العامية ، ولكــــن الموهبة تبشر بالعطاء .

خليسل قنيسل اسم قصصسي

2

واما الرابع ، فقد كان شيخسسا مهيبا ينقن الصلاه ويؤدى الصيام ويحضر الولائم ولعل قرييسه الاول انزعج لصراخه الذي ابى أن يكسف منذ ان عادوا اليه خائبين . فزجره

ووجهه الشاحب ، على قدميـــن مرة ، اخرى بلهجه هازمة ، ولما





نحيلتين هدهما المبقام والالم . تسم غادر مكاته مترنحا وكأته هيكسيسل عظمى خرج لتوه من قير طــــواه النسيان الا أن خطواته بـــــدات تزداد ثباتا وسرعه وكأتمأ دبت غيه قوة غربيه . قبيل المجر كان يقطع فناء البيت

ومعه امه . كاتت ترتدي ثوبا اخضر فيه اربع الليمون ، ورائحة الأرض عننما عرتوي بماء المطر أبتسمسم ثم رفا الى السباء فرأى قطمية مستطيله غابقه الزرقة ، مرصعــة بالنجوم يهوي من مكانها مخلف\_\_\_ة ضوءا اخضر ساطعا تكلق في عينيه وغمر القريه مزيلا عن هامتها غياش

وبدا أن الاغرين قد راقتهم الفكره غانسلوا من حوله واحدا تأو/الاخر . وهنا توقف عن البكاء فجأة وكسأن بكاءه مرتبط بوجودهم ـ ثم تحامــل على نفسه ووقف بجسمه الواهسن ،

 أذا طعنك الأشرون مسن الخلف عليك أن تقهم شيئــــا ولحدا هو اتك تسير الى الامام حكبه قديمه لا الكر مصدرهــــا بالتحديد واكتنسي اشعبر ان الوقت مناسب لكي أهمس بهسا في اثن رابطة الكتاب الاردنيين . (( T )) مندا الأسروع

🕳 في احيان كثيره تحكمنـــا وسلحة الكلمه ، أفكر في هـــدًا بالحاح كلها النقيت بلاغته رابطة الكتاب وبالتحديد بكلمة كتلب . . شاسعه جدا ومن الصعيب احترائها ضمن اي تحديد عملسي للمعنى واعتقد جازما ان لهسا الدور الرئيسي والقعال في حالة

a in

علي محمود حسين

الداي العنيق ... يطريني

الا ساعة بزوغ القمر ..

عناق الشتاء للشجر . .

واثبت الدواء .. واثبت الامل

الدعلى . . والورد ، يشجيني . . .

لكن غضول ألثاس .. يطوقني ..

خنيني كنسمة ربيعية .. ولاتذكريني

-1-

ومع كل حبة ضوء النقي بك .. اعاتقك

واسمع دقات قلبك خافقة سريعسسة

تمال .. تعال الى هبيبي .. يأربيع

كل الفصول .. ياضوه كل عتمة ..

انقلني من مخالب الظلم .. والصمت

المرير .. والنقطة السوداء النسي

ياقيثارتي المتبقة .. لم تسخل

تلهن لمينيك السمراوين أغانسسي

كل بلابل الدنيا المصيئة شدت بها ..

الا أنت .. بعدلم تسمعي لحسن

إِنْهَامِي الجِنبِيةِ القَبِيمَةِ ... مَهُلاً .. فاشجار الصبار .. عبيقنة

سيمزق صوني كل اشرعة الحسنان

المستوردة .. وسفن الظلم الراسية

وكل نقطة غريبة سوداء على وجئتيك

وعوق قاربي العتبيسق . . ساحمل

ضوء قنديلي القديم .. ونخترق وأياه

كل الظلام .. ونصل البك .. ونحتفل

سانيك وهبي بين الضلوع اكتسسر

اشتمالا . . ويضيف كل يوم هجسرا

كبيرا لعش حبنا انذل تنا بنيناه ذات

مره ... وهنموه في ليه ... ت نييسا

القبر واعديت النجوم ربيا بارعاس

ياسر صمتي .. وصبري .. وانتظاري

عشقنا لالحان البحر .. والكؤوس

بايدينا .. توتليء همسا وضحكبس

واصوات بلابل وعصافير حينا ..

نصدح باثفام على قيثارتنا وناينا ..

كنا قد لجناه ذات ليله ثمريــــة

يوم نادى،غي الكون . . يئبل مــــن

استيقظوا .. استغيقوا .. ياعثماق

الشمس بزغت في الليل .. عز الليل

الا ترون .. انظروا في الاعق البعيد

ذاك خيط من خيوطها .. وذاك هو

القمر بجانبها .. أنه عرس السماء

عفوا .. لقد نسيت انكم لاترون ..

لقد المترجت الخيــوط الفضيـة ..

استفيقوا ياعشاق الارض والمحية ..

والقوا بكؤوسكم الصدئة من ايديكم

اصفرار اوراق الزيتون .. والورود

وبقية الاشجار .. ستعود خضراء ..

الا تذكر يأسر صبري وانتظاري ...

زراعة الاحرف .. على اجتحة الليل

والسهر كل يوم هني الصباح ..

الصباح الذي لم يأت .. واغصافـــه

تزداد قوة وكبرا .. وبراعمه تنفتسح

كل يوم .. عن وردة همراه جوريه ..

اننا انقنا من حلبنا علسي مسسوت

اختتا من حلمنا .. وعدنا لواقعتـــا

الر .. كمرارة ضمائر البشر ..

بالإشمة الذهبية ..

واعْدُمُوا بشرابها الملوث ..

غضية ذهبية ...

كفاكم نفاقا ..

مهلا احبتي ...

الانتكر ...

طنل برىء يىكى ..

واستبداوه .. اماؤوه باشم

أنكم عميان ..

الاتصدقون .. هل تعجبون ..

ربيعية ..

الارض والمعية ..

شباك القمر ..

الا تذكر ...

الطويل ..

الا تذكر .

بزداعف الاخضر امام كل البشر ..

من دمي نسجت خيرط كلماتها ٠٠

وعصافير ديرتي الترابية ..

من طول السهر .. تتأدي ..

يزداد اتساعها على خدي ٠٠

اكتب وحمى الشوق .. تستضيفني

يحرم علي احتضان السعادة ..

انها دعوه اعلم انها ليسسبت مبكره ولكن الوضع بدأ يأهسسة ابعادا جديده وخجما اتكبر بشكل قد يترك المقود حرية السيطره وصوتك العبروزي كنهر بين شجيرات على الاتجاه تماما في مرحله قائمة وقد تكون اقرب مها بتوقعه الكثيرون .

على اية حال .

غشان زقطان

التسيب والتناقض التسي عانست

منها الرابطه زمنا والتي بسدات

تظهر على السطح من جديد بشكل

ارقى واكثر تنظيما وقدره علسي

المناورة . في العراق واستطاعوا

ان يتجأوزوا هـــدا الوضـــع

بتأسيس انحاديات ، اتحاد

للكتاب والمؤلفين واخر للادباء .

خطوه کبیره بلا شت ، وهلم ان

يكون أبعد من هدود الغرصيسة

تتبعها مرحلة تقييم واعسسادة نظر في العواميل المعطيمة الفشل في تفسيس الساهه لأن ً الهزيهه الثاثيه ستكون قاصمـــه بائتكيد ، لا اعتقد أن هـــده الكلمات سنكون بتسقه مسيع الملاحظات الاربع الاولى ، ولكنني بحاجه لان اقوله رغم انه قــــد يلخذ شكل التبرير لاشياء كثيرة وقليمه تحضرني الآن .

a T D بعض الادباء من فرضسوا

اتفسهم على السلحه أو تواجدوا

عليها بطريقة يا . . يصممسون

على أن يقوموا بدور المتاريس ،

متاريس سهله وهشه واكتهسسا

تخفى وراثها جبهه عريضه مسن

شيء واحد اقولسه للادبسساء

أن البند الأول في أي مصالحه

قد تحدث ولو من فلحية تكتبكيـــه

تكسب الوقت او الرطه ، هذا

البند سيطالب بكنس التاريسي

(( 3 ))

🝙 فجاة نكتشف اثنا فقدنها

كل شيء ، ونعود الى الاوراق

الاولى . . أي هزيمه يجب أن ا

وازالة وظاهر العداء .

الحقد ونيات الهدم .

الحراجز: \_



الا تعرفين بأن وقوفي مع الحب والذكريات انتحار ، اناجيك انسى ملسلت السقوط علسى الارصفسه ، وارجـــوك آن تطفئـــى كـــل هــــ مجسمي كمبر ينادي ديارك هبي الى لكي المتديك بقلبي وعینی لیست سوی نصور عینیک ، واللون فيها غدا مثل وجهك حب على امسيات الطفوله وارجوك أن لا تلمى حكاياى نسوق الحريق ، لان حياتسي غسدت مثسل ليسل الفتيسر فبسرد ، ومسوت ، وعشسق ، وانشى ، وعرسي الدمساء يسير الهوينسا ، وعشرين عاما اسرح شمرك كي يستطيل لاسجن فيه 6 فكيف تقصيب أحدث الموارسس ،

مسذى البساتين

هــذي البيادر السماد سرى الابادي النسي زرعتها ؟ البساء الري للمرون التي اسبلت جفنها مسوقرندك ا الماذا نقدرال الطيور اذا عاد نصل الربيع اليسها ؟ ر، حاذا تحرل التوارسس للبحسر . • • أ

والسرق منحسة للاوائسل الا تعالى المدر م صوت الطبول الزغاريد ، عينيك ، غابة عد سق وليمل ،

. . . اذا تمسيل عيونسك لليسل . . . ؟

تعالى المرح دسرك كسي يستطيل لاسجسن فيسه ، و بينيك مثل الملاقة بين السماء قان العلانة بير

عشقتنك دسن شمر. . غانت نهاية سذا الطريق ادر بدايات عمري .

وانت بدايدة هسنة الزهد عن ه الاقسى بنهديسك خمر زمانسي ألذي ندم حيء بعد ، مثل العريق بنادى ديار هالل وتفلسب والمد بطوى المسأنسات تحسوك ، هاريسة في سواد

النيالي مع الحب والذكريات جنين سفاح بغير حنين وانت أكذاك السكون الجميسل ا مسا بيسن نفضة نساى واخسرى ، منيك سياورق عماري حنينا لارضي ، وفيك سيدورق حزنسي ،

ومنتك سيخسرج ضسوء البسروق 4 وصوت الرعود ، كلحن الزلازل يمتد بين جنوني حنيني اليك رحيك بفير دليل ،

> وكيف يكسون الدليسل خسواء ؟ تراك حنيني ؟ وكيف يكسون الحنيسن نهايسه ؟

تسراك حياتسي ؟ وكيف تكنون الحياة لطفسل بغيسر عيسون ؟ تراك مماتسي ؟

ومنك ساحسا ؟ امسوت واحيسى الا ولا مرق بين مماتي وبين حياتي اذا كنت عائبة مسي الموانىء تبحث عيناك في زورق الموج

عن ليلة « نامغيه » تعالىي أضمك مثيل العيداري ، تعالى اشمسك مسل الصنويس ، تعالمي اسرح شعرك كسى يستطيل لاسمن نيه ، تعالى لاطفىء بيسن ثنايساك مهسري ،

وصوتىي ، 💂 وعشقى وموتي .

هلذا مندالم

ومره بعد أم يستسن مندن

ومل من النبع والنسالك المر . ويسلون "

يسبحون وراء النبيد اطهالد المناه

ام في المعاوات بقل الارفي الية والسفر كان

ام عل هنالك اشجار وانهسال تأمنسان خواطر وخيسالات وانكسيط أن تأمنسان

لكل نجم جدار نبيسية المنتها عام. و وبين لك مناز نبيسية المنتها الم

وبين ثان منازات واقسس اله وتعالى وا

ولتحيط به في الوهم ابدل ال عليمه و:

تعوطه حجب فتقسى ولس ، علت فد واي وعر من الانساء المرة ،

ونيه قد حار کهان واحب نم آزولی

سياءه وهو بالانلاك زهـــــ رنب

ولاتميه وراء الوهسم أفك

كبأ تؤله استسام ولعجس

الإجواء تحدوه الاتلاك اس

مجـــازنات واهوال وأ:

ولم تزل أهم في الخير الســـ

كله كوكب في الارض سيد وعالما كله بالشهد م

ويفتدي وهو في الإجسواد

تضبهم ابم شتى واقطى

ياعانا كله غيب واستسمسرار

مادًا ورادك من سر تبسوح يسسه

ترى يعيش عليها وثلثا بشمسس ١١

زهل هم جنة ام هم ملاتكـــــة وعالم النجم طهر كله وتقسسسى

باهيرة الشعر عندي كم تعاورنسي

ماتلكم الشهب لايحصى لها عسدد

تُدور في قاك الرحين سابحــة

مابين وآهدها في بعسد متزلسه

فضاؤها لايراء الطين من سعة

يتيــــه كل خيال في مجاهلـــه

مازال سرا على الانهام ممتنعسا

فأى درب من الاسرار اسلكــــه

عزا النضاء الذي مالا هسدود له

قد تاه في سره المجهول كل هجي

اما تحير « ابراهيم » حيــــن وأي

فان تحير فكري فيه ، لا عجسب

وغي غد سنرى الانسان قد ركسب

يطوي الفضاء ويسري مي مجاهله

يرتاد افقا سحيقا لاقسرار لسه

على سفينة هاروخ يسروح بهسا

ياجذا العلم لا تثنيه عسست ارب

وحبدًا اهله الإخبار من تفسير

كم ذللوا تبنى الانسان بن سيسسل

وكاد يعبسده بل قسل يؤلهسه

مغلواق السر سوف العلم يكشفه والعلم من طبعه عزَّم وأهــــ

قلت ، في مقالي السابق ، ان البيان في اللغة العربية ، ولا يناقسه بيان آخر في ارقى اللفات . ومسن الإنصاف ان اقول هذا ، ان الشعر العربي الاصيل لا بنانسه الشعير ، في ارقى اللفات . فكيف ؟ والسبي القارئء الجواب : -

ان الموسيقى اساسية في كل شعر فهي جوهره ، ويدونها لا يكـــون الشعر شعرا . واحسب انسى لا اعلو في القول ، ولا الزيد فيـــه حين ازعم ان نفة من اللفات ، لـــه يتكامل فيها الإيقاع الموسيقسسي 6 ونسقه النغمى ، كنا تكابل غيسي الكتاب الذي قال فيه الله ... انسا انزئناه قرانا عربيا ...

ويقول وصطفى الرافعي ، فسي

كتابه « أعجاز القرآن » : -« وقد كان منطق العرب ، قيسل فزول القران » يجري على اصل من تحقيق الحروف ، وتفخيمها . ولكن اعبوات الحرف انها تنزل منزلسة النبرات الموسيقية الرسلة في جملتها كيف اتفقت : فلا بد لها مع ناسك من نوع من التركيب وجهة مسن التآليف هتى يمازج بعضها بعضيا ويتلف منها شيء مع شيء فتنداخل هُواصها وتجتبع صفاتها ، ويكسون ونها اللحن الموسيقي . ولا يكسون مثل هذا اللحن ، الا من الترتيسي الصوتى الذي يثير بعضه بعضا على نسب معلومة ترجع الى درجسات

الصوت ومخارجه ، وابعاده . فكان العرب يترسلـــون ، أو يعدمون ، في منطقهم ، كيفها الثعق أهم ، لا يراعون اكثر من تكييــــف الصوت ، دون تكيف الحروف .

غلما قرىء عليهم القسسران راوا حروفه في كلماته ، وكلماته في جمله انحقا لغرية رائمة ، كلتها لانتلافها

في كسل شميء دون حالمسل او مالمع .

هل من دليسل على حدوث العالم؟

العالم جنتك بدليسل من غيسر الدي

- هــل الد في الماظرة ؟

الحق ضالتسه والرشد غايتسه .

واجتمع متكلمان . . . فقسماني ال بدرا :

النظام وابي الهنيسل .

\_ قال اللحيد

قال المتكلم: .

- قال أقلمد :

- قيال المتكلم :

- نقال الإخسر:

على فيري وانا اكابسك

الحركة والسكون .

ونفاسبها قطعة واحدة \_ قرابتها هي توتيعها غلم يفتهم هذا المعنى وانسه أمر لا قبل لهم به وكان ذلك ابيسن في عجزهم عن معارضته . ١١ الشعسر العربسي

الشعر الرسل .

الشعر العربي ، ظل يتحكم بالشعراء عصرا بعد عصر ، الى ان انجـــب فريقا من الشعراء العرب ، التيسن تبيز شعرهم بالنصلعة ، والرونسق والجزالة ، والرصانة ، والعذويسه والاعظ هذا ، ان كل اولئسيك

ائما كاتوا كلهم من شعراء عصبور 0 \* 0

في مقالى السابق عن اتى لا ابحيث في الشعر العربي بعلبة . ولكثمي أبحث في الشعر العربي ، بعد أن تهاوی . . من ضعيف الى اضعيف الى أن اتبعث من جديد . . غـس مصر ، مصر محمسود البارودي ء واسبابيل عبري ، واهبد شوقي ،

وقد عنى البونان ، والرومان ، في اشعارهم ، بالوزن ولكنهم لــــم يعرفوا نظام القانيسية . وعرف الفرنسيون ، والانكليز ، السوزن ، في بعض عصورهم ، ثم جنحوا السي أما الشعر العربي فلقد تكاميل

غيه الايقاع الموسيقي ، في مختلسف صوره ، وعصوره ، تكاملا لم يعرفه الشعر ، عند غير العرب ، علــــى بدار ازمنته وعصوره . وهذا الإيقاع الموسيقي الموروث في

الشعراء العسرب الذين تسامهوا بالايقاع الموسيقي ، في اشعارهـــــ العرب بعد نزول القران الكريسم ، وبعد شيوع تجويد . . ايفت الله .

وحلفظ ابراهيم ، واساتذة المرسة

كان المعتزلة تزاعين الى الشمكوالتعبق مع اطلاق المنان تلعقها

وكاتوا هسم ارباب التظسر دونجميسسع الناس ، وان الكلام لهسم دون سواهم ، والتكلمون ، وقوامهم المنزلة هم الذين وضعوا فسيسي العربية الاسس التي بنسى عليهسسابعد علم البحست والمنظرة .

كما أن المعزلة هم الليمسسان تكلفوا بالرد على الدهوبين كابراهيم

الدركة والمسكون من العالم فكالكه انن ظلت التثييل عار شبوث المالم

وسؤاتك أياي من المالــــمونانه المناهم المراحكة من فيــــــر

على شرائط الا تفقير الله جباولا تشفيد ولا تحكم ، تقيــــــل

ولا تجمسل الدعوى دليلا ، ولاتجوز لفضك تاويسل اية على مذهبسسك

الاجوزت أي ناويسل مثلها علمسمى مذهبي ، وعلى أن تؤثر التصادق ،

وتثقاد النتارك ، وعلى ان كسسلامنا بيغي من مناظرنه عليسي ان

مطلوب شخص لتشغيل محركات توليد كهرباء لديسه

الم بمكانيكي الديزل ويغضل من اديه شهادة مدرسة

المراجعة مع السيد هشام تلفون ١٦١٦٥ - ٢٦١٦٥

مكان العمل مدينة الطفيلة .

خلال ساعات الدوام .

الراتب والشروط جيدة .

فلنسنمع الى هذا الحوار الطريفيين ملحسد ومنكام :

العربية ، مصر السلمة ، مصـــر بناعة . . الشيخ محمسد عبده ، ويتاعة استأذنا ، واستاذ الجيل احمد والوزن والقافية لطفي السيد . وسلختار من شعراء مصر ، بتاعة عهد طفولتي ، محمود مسلمي البارودي اسماعیل صبري ۽ احمد شوقسی ۽ وهافظ ابراهيم .

ولكن.. مالى اضطرب ، وتهتاج بي الملطقة ، وامّا اكتب في الادب ، والشعر في مصر ، في عهد ازدهــار الادب ، والشعر ، في مصر ؟ اسباب تطوير اللغة ؟

> ذلك كثيرة , منها ونسسي مقدمتهسا ان مصطفى صائق الرائعي اصطحبتي معه الى اهرام الجيزة في مستهسل معركته مع العقاد ، وقال لي :... لا أحسب أن اللغة العربية سوف تضعف بعد مماتى لانصراف اليسساء مصر ، عن لقة القران الى الانب الفرنسي والانكليزي . غلما نقلبت هديث الرائمي ، الى المقاد ، قال

لى عناس محبود العقاد : ... قل المطفي بناعت . . . ان العقاد ، والمازني ، وطه حسيسن يحثقون لفة القرآن حثق مصطفيي ولكن ندن . . لا مصطفىـــى كنا السابقين الى تطوير اللغة العربية تطويرا هافظنا أيه على لفة الكتاب المزيز وننفسنا بها ارقى لفسات أوربا ونحن نكتب في شؤون العليم وانا اتف هنا لاعيد ما ذكرتـــه والسياسة ، وتطورات حضارة

العصر . وقد نقلت كلام العقاد ، الى مصطفى ، والى اخى وصديقى فؤاد صروف ، في دار القنطف ، في وفي غرفة فؤاد صروف في المتطف وقعت الواقعة بين مصطنى ، وبيسن

المعركة - كتاب على السفود -وقد ائتحق مصطفى ، والمازنيي والعقاد ، وطه حسين ، وحسيسن هيكل بالرفيق الاعلى ، ولم يبسق

على قيد الحياة منهم ، سوى فسؤاد

مروف رجل الفكر ، والقلسم ،

أنا أذن اقصر بحثى على الشعير والقلسفة والخلق الكريم. وانا اكتب اليوم ، وامامي صورة أتعربى في مصر ، صناعة رواد مصر مصطفى ، والعقاد ومن الإنصياف للحق ، والتاريخ ان اقيد هنا \_ ان مصطفى كان مصيبا فيما قال عن مخارفه على العربية ، بعد احتجابه اما العقاد فكان صادقا كل الصدق نيما قال عن جهوده ، هو واسلتذة الدرسة الحديثة ، في ممر تتطويسر اللفة العربية ولكن . . من أبن لنا اليوم حم مصطفى او الثبيخ عيد العزيز البشري في اللغة ؟ ومن أين 

محمود سامی البارودی: يقول مصطفى صادق الراقعي : \_ البارودي هو الذي احدث الانقلاب الرابع في تاريخ الشعر العربسي ، وأنشأ الذوق نشأته الخامسية والبارودي هو الشاعر الفحل الذي لم يكن يعرف شيئا البتة من علسوم المربية او منون البلاغة وانها سبت به الهمة لانه كان حادثة مرسلية للقلب والتغيير . فأبعده الله عسن تلك العلوم ، واخرجه لنا من دواوين العرب ، كما نشأ مثل ابن المقيم والجلحظ ، من فصحاء الاعسراب ، ويسر له بن اسباب ذلك ، بها لــــم يتفق لاهد شيره ، مما لا نمط لبسطه هنا . ولا تكاد تجد شعر اديــــب متلفر يستقيم له ان يذكر في شمــر كل عصر ، من لدن زمننا الى صدر الاسلام ، ثم لا تفعط مرتبته ــ غير

كلام البارودي . ونشأت العصابة البارودية ، وفيها اسماعیل صبري ، واهمد شوقی ، وحافظ أبراهيم ، وخليل مطــران ، وأدركوا ما لم يدركسه البارودي ،

وجاءوا بما لم يجيء به . وظهر البارودي ، ونبغ فــــي شعره قبل أن يقول أسماعيل صبري الشعر بستيهوات . ولكن الإدب الفارسي ، والجزالة العربية هسا اللذان تحولا فيه . ثم نبغ اسماعيل صبری ، بعد ذلك بزمن فتحـــول

ويروض شمىسرە على وجىسە . غالبارودي بستجزل ، ويجمع ، السى

وتفلب على شعر البارودي سمسة الجاهلية في ألنحى ، والاسلسوب وكان مرجع البارودي الى الصحة ،

اما صبري فاحتاج الى زمن حتى استحكمت نلحيته ، وأنته اسباب

فاللغة الغرنسية مدينة لامتسال وانسى لجسرار لكسل كتيسة هوجو ، وميسيه ، ولامارتيـــــن . لامثال شلر ، وجوته .

ولغة العرب مسنة لجباعة مسسن الشمراء والمفكرين ، منهم أبو فرأس أبو فراس ضحية كبرياء الحسب

معللتي بالوصل والمسوت دوئه اذا مت ظمانا غلا نزل القطر أبو غراس ضحية كبرياء ألمجسد وهو القاتل ، وهو في الاسر ، عنسا

وكان البارودي غارساً من غرسان 🗸 . ثورة احمد عرابي ، غانهزم البارودي وأهيد عرابي وأنهزمت معهية مصسر في ثورتها على الخديوي توفيــق ، البارودي الفارس ، من مادة مصير ابو فراس ۽ عُزاد هــــدُا الصيــــر الشنرك ، من وجوه الشبه بين شعر البارودي ۽ وشعر ابي غراس .

معودة أن لا يخسل بهسا التصمر واسفب حتى يشيع الذئب والنسر لها في حواشي كل داهِية فجر اذا استل منهم سيد غرب سيفه تفزعت الإفلاك والتفيت الدهي والى الاسبوع القادم

لقيت نجــوم الليل وهي صوارم وخضت سواد الليل وهو يهول ولم ارع النفس الكريمة خلسة عشية لسم يعطف علسي خليل ولكن لقيت الموت هتسي تركتها وفيها وفسى حد الحسام فلول . \* .

واهتل الانكليز مصر ، يزعم همايسة الخنيوية وتعى البارودي الى جزيرة ناتية تابعة تلاتكليز ، فكان مصيسر والى القراء بعض ابيات مما قاله البارودي وهو منفي عند الانكليز وارثى

الامبراطورية الرومانية: ــ

غاصدي الى ان ترتوي البيض والقنا من النفر الغر الذين سيوفهم "



مِلَذًا مندلِلُصِلَ

سبكه الجيد ، قوة الفخامة ، وشدة فنبغ في وثبات قليلة .

على الإجادة ، لأن مرجعه الى النوق وقد رثى البارودي اباه ، وهـــو في العشرين من عمره ، فقال : \_\_ لا غارس اليوم يحمى السرح بالوادي طاح الردى بشهاب الحي والنادي ويقول زكى مبارك ، في كتابسه « الموازنة بين الشعراء » \_ « في كل لغة ، شمراء ، وكتاب وخطباء يظتون اجواء من الفكر والعبقرية فيزيدون في عبر لفتهم ، ويصلـــون بينها ، وبين القارب ، والعقسول ، فتزداد تاميلا ، وقوة وحيوية .

واللغة الإنكليزية ، لامثال بيــرون وشلى ، وشكسبير . والالمانيسة

فيه الادب الفرنجي ، والرقة العربية

في ملحق الدستور الثقافي بتاريخ ۲۰ - ۱ - ۱۹۷۱ نشر بحست السيدة هد ىابو غنيمه النامسسر بهديان : هل نحن عرب بالتبعية ؟ وقد تلقينا من الدكتور « جــــورج لطنى الصابغ » نقاشا حول نلسك البحث ، تُبته غيما يلي ونُحن نفسح المجال ان يعلق على ذلك من القسراء مؤيدا أو معترضا وأن البصيث جدير بالاهتمام كا تضمنه من دراسسة

له ، ويهذا يكون لامعقولا .. »

انن فالإنسان العربى المامسنر

ينسعى عبر دروب من العيثى زيئتها المنية بالنجاز المادي وأبقت فيهسسا فراغا كليبا ضاع في متاهاتسسيه الانسان ، بل أن هذا الانسسان الذى خطا خطوات واسعة في مضمار الحفارة قد غقد صئته بتقاليده وجثوره الدينية والروحية حتى أن أدبساءه الذين تحسسوا هذه الماتاة انتظموا في جيل أنتقد أوضاع المجتم ع بما أبدع من أدب التمرد عبـــــر الاسلوب التقليدي في كتابات سارتر و ــ كافو ــ وفي أنب اللمعقـــول

کما بدی فی انتساج بکیست \_ و ــ ويونسكو ــ وغيرهم . يقول « يونسكو » : « المجتمسع هو اللامعقول لانه لاغاية لـــــه وقد انفصل عن جلوره وتقاليسده وفي مثل هذا المجتمع يكون المسرء ضائعا ، وكل مايصدر عنه لامعنــــى

خبرة الاخرين ويعطيهم .

عميقة علاغة لاشك أن ركب العضارة الغربيسة

والإنسان العربى الذي تيقسشظ بعد سباتطال ، يحتاج الى مواكبــة ركب العصر العضاري والاخذ مسن ترأث الشارا تالتي سبقه ليسى من منطلق الحاجة غقط واكسسن لان الانسان خلق ونيه غريزة التشميوق الى معرفة خبرة الاخرين لتصبح جزءا مِن نُفسه وما « شرورة النن » الا واسطة ذلك ، عبرها ياخذ الانسسان

بحلجة الى الانتماج والاهتكاك إ بالمضارات الاخرى رغم مايغشاه من

العربية نجد ان انطلاقها تفجر عبسر شعور الاسان بالخالق وماتتج عسن وبالأخرين في ظلال القران الكريــــــ ومن رصيد هذا المنطلق الفكري تمكنت المضارة العربية من هضم المضارات النى سبقنها وابدعت حضسهارة فيها الصفاء الروحي والعمسسق الفاسي والمبق العلمي والتجديد القنى في اطار الصيفة العربييية الاسلامية ائتى ساعدت تلغرب فيجسا بعد على الصحو من ظلمات القسرون الوسطى ويعثت نيه جثوة الإنطالق

أخرجت للناس

انن، فالفكر الاسلامي التطسور هو أبرز مظاهر التراث العربسي الحضاري ، وليس الشعر ومسسا الشعر الا مظهر اخر لعظمة التراث عي أطاره الواسع . والشعر تراث جبيل ، عبر عن روعة عبر اطار جديد مقضل بالوسيقيي

المصور التي أبدعته ، ولكن هــــل صُياع ، عَهِل معنى هــــدا أن ينشر الشراع عبر سفرته المضاربة من غير أن يبسك بنفة تحمله في الإنجسساه اذا رجعنا الى مظاهر الحسضارة

وهكذا غان ابرز ما غي تراثنــــا المضاري هو الفكر الاسلامي وتحت شراعه أن نكون عربا بالتبعيـــة وني نوره يجب أن نقيس جمهـــرة خبراتنا عبر رحلتنا المضاريــــة النكر ونعطى أيضا وتكون الحضارة العربية الحديثة ، رغم صغر سنها أهلا للمطاء لما فيها من أصالة روحيسة وهاهو « اتبال » المنكر الإسلامسسي الكبير بدرك هذم الاصالة وينسادي التأس : ﴿ أَنْ يِنْخُلُقُوا بِالْحُسِيلَاقِ الله وان يكتسبوا صفاته ، حتسى يكتب لهم الخلود » . ويدعو السمى التجديد وفتح بأب الاجتهادغي أحكام الشريعة هتى يكون الفكر الاسلاسى المتطور واسطة هذه الاسبة انكبون كبا أرادها الله ، خير اسمسة

يعنى هذا أن الشمر غير قابل للتطور والتجديد ، واذا تطور غهل يعنسسي هذا انبًا وقعنًا في شباك التقليد الذي لايتناسب مع انطلاقتنا العضاريسة ويفصلنا عسن جذور التراث أم أن الانسان العربى بحكم انساتيتسسه

مجبر على النعرف والاحتكاك بالاخرين وعبر نمسوه ونضوجسه عليسسه ان ينطور وبطور ابداعه الجمالي النابع من اصالة وجدانية لم تفقد الصليبة بالتراث ومن العسدل ان لا نتسسى مظاهر التطور والتغيير التي تزيسن بها الشعر العربي في الانداــــسس في جمهرتها ابدع من الموشحات . « والشعر ، بمسدر بمعنى

العلم جمعه أشعار ، وعند أهسل

العربية كلام يقصد به الوزن والتقفيه و لعلم هو اليقين وجاء بمعنى المعرفة غالشمر معرفة في لباس من الكلام يقصد يه الوزن والنقايه ومسن قسال . أن الشعر الحديث خلو من ثلك مسع انه لا ينسكب تماما في الاطر والقوالب التي اصطلح عليها الاقدمون والشعر موسيقي اولا واخرا يتبضها ايتساع الكلمات ووقع الماتي وليس بالضرورة كلاما موزونا مقفى في أطار موسيقي معين ، نسجه طبع حياة العرب قبسل

الاسلام ، يجِب مراعلته تحت جميسع

الظروف وهني ائتهاء الدهور . وعلى كل غان تقويم اي عمسسل أدبى يجب آن يقاس باليزان النقدى فدعنا نزن بذلك الشعرالعربي الحديث وأن القاسفة الفنية الجماليسسة لهذا الشعر تختك اختلانا جرهريا عن القلسفة القديمة وذلك في انها تنبع من صميم طبيعة العمل القنيسي وليست مبادىء خارجية مفروضسة والشعر المعامر يصنع لتفسيسيه جمالياته الفاصة سواء في تلسك مايتعلق بالشكل أم المضمون وهو في

تعقيقه لهذه الجماليات يتأثر كل

التأثر يصاسية العصر ودوقه ونيضه

الايقاع وعزم الوقع لتفاعله وحساسية له وزن وتقفيه ، وان خالف ما أنفق اللغة وتجاوبه مع واقع الحياة . عليه من قيود . والشعر تلحبيث يرتبط ارتباطسما

الشاعر في مجال استفلال حساسية

اللغة العربية في التعبير الى أقصى

غلم تذهب الموسيقي بل زكاها أيقاع

خاص الكلمات مع قافية تترى بغيــر

رتابة فتزيد جمال الايقاع جمسالا

وهي تحمل المعاني يعزم عبر السلمع

والذين يحكمون على الشعر الحديث

يغير ذلك هم النين تناولوا حمساده

الياقع ، الغث جنه والسجين وارقعوا

الحكم على مجمل النتاج من خسسلال

تشوش وسطعية النجارب الغنسسة

شعورية والشعر العاصر هسسو

بشاركة في الخبرات الجماعيـــة

وبلورة لها، وليس فقط تعبيسبرا عن

خبرات شعورية شخصية معزولـــة

والادب صورة للنتاج التعبيسيري

الجمالي المبثق عسن تفاعل الانسان

مع الحياة ، وبما أن الحياة تتطور

فيظاهر هذا التتاج يجب أن تتطور

من غير أن تفقد الصلة بالإصلل

والاصالة والمتبع لجيد الحصاد مبن

الشعر العربى الحنيث يشعر بروعة

عن هاجات العصر الحقيقية .

والشعر هو تعبير عسسن معائساة

وأن الشعر العربى العاصبينير الحديث مظهر من مظاهر احسساس وثيقا بلحداث عصره وقضأياه ويعانيهأ الشاعر بمعاقاة العربي لشماكلسمه ولا يقف منها موقف المتفرج المسذى الشخصية ومشاكل مجتمعه ومشاكسل يتفاعل معها بالانفعال فقط ، وهسو العالم باجمعه وهكذا فالشعر الحديث محاولة لاستيعاب الثقاعة الانسانيسة اغناف الى التراث العربى مظهسسر علمة ويلورتها وتجديد موقف الانسان تذوقه الانسان العربى المعامسيس المعاصر منها ، واستساغه جماليا وموضوعيا لانسه وعصرنا يسوده التقيير والتجنيسد

ينسب الى معاناته الحياتية من جميع وليس طبيعيا أن نتثاول مضامينجديدة الوجوه واستساغة الجانب ايضسما بخبرات فئية قديمة فالخبرة تفسرش في التراجم التي نقلت الى اللفسات اطارها وتختاره ، فهل خبرتنـــا الاخرى من هذا التراث لمسا هملت التنية القديمة في ميدان الشمسسر غي شاياها من تعبير عن معاسساة تكنى مضامين حيأتنا الجديدة أم الفرد العربى لماقاة العالم كلسي ننسج موسيقاه في شكل تعبينسري وأيضًا لما في هذا التراث من قيسم روحية أصيلة تثبع من التراث ألعربي لايضيق على انشعر روح الحركسسة الاسالمي ومانيه من روحانية ينتقدها والانطلاق في عملية شد المضمسون على قالب معين ، وبالتالي

مجتمع اللامعقول الغربي . وصلة الشعر العربي المعيسيث بالتراث نابعة بن تقويسم الشاعر لماناة الانسان المعاصر عبر مفهومسه العربي الاسلامي عن قيمة الحباة وقيمة الانسان وواجبه وحريتسسه وازلیته وئیس کما جری نی طفرات التغيير في الانب الاوروبي في حقيسة الرومانتيكية سابقا وحقيةالتمسسرد الغث فلسوف تذروه اقدام الإيا

واللامعقول غي وقتا الخاض اصابها القترط ونقدان الام والانتحارية . والشاعر المعيث لايزال عل

صلة بالتستراث بما يستغيث القران الكريم رسالة وبياتا و التراث الشعبي روعا وقاليا التغيير غبا زال الشاعر العرب المديث على ملة بواقع أأوا التي تنسجها لفته الرائمة الد عبر اطر فيها سمر القديم من -- \_\_ من غير تقييد لدرية الإنطائق و ... واتنى لادعو جمهرة ألقب --المتقنين الى قراءة بيوان السي -- ... وعيد الوهاب البياني وصلاح الصبور والتيتوري فالشعر ه ينبضها انباع الكلمات زوقع أأنسي وليس ملنى الكلام الوزون أ - \_ \_ حسب شروط معينة و من مود س غقط ، وليست الشكلة في الأ والابيش في المكم ، بل ظا .... الرمادي التي يتبينها المثق اأ ما في عبور الشعر تنتيه وحليثا نر ,ما في صور الشعر قنيمة وجد مظاهر جمالية فلسوف ثبقي

الضور لان الجمال أربي ، و

### BECHTEL INTERNATIONAL INCORPORATED

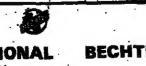
Requires Immediately THE Following Category of

CRETARY : (FEMALE) With Minimum 2 Years Experience in Secretarial Work, Including English Typing, Shorthand . .

Work Location Will be in Bechtei Office At

interested persons are requested to apply to: P.O. Box 5226

Or call Amman Telephone No. 54784



-زوال

Filing And Excellent Knowledge Of The English

کتب یعیی ابراهیم\_ صدفسة ٠٠ ويسدون سابسق معرفسة قابلست المستنفين دانم كيتين فسيريعان الشباب ، في احد مُكَاتب السياهة والسفر ، تريدان مفسادرة عمسان العاصمة ، بعد أن قامتابزيارة المعالم والاماكن السلامية والتاريخية •

المراس ومن خلال حديثهما مع بعضهما البعض وترديد من مراسم الله سبحانه وتعالى ورسوله الكريسم سيدنا الم الم محمد صلى الله عليسه وسلسم وبعضس الايات القرانية وغيره • علمت نهما قامنا مؤخرا بأشهار " ﴿ إُسلامهما وكان لي معهمــاهذا اللقاء : -

الحياه الانسانية وان الاسلام

لا يكره أحدا على اعتنات

حيث يقول ــ لا أكراه نـــي

الدين ــ وان الاسلام لا يعترفُ

بلون أو جنس فالبشر جميما

سواسية ، « أذ يتول رسوله

الكريم لا قرق لعربي علـــــى

أعنجمي الا. بالتقوى "» « وانما

المؤمنون الحوة » وننص تعاليم

الاسلام على احترام الاديان

وواصلت البجث والدراسة

والمتعمق في بواطن المزاجسع

والكتب الاسلامية وقمت بجوله

شملت مختلف انحاء الننمارك

لهذه الغاية ، والتي لم احصل

خلالها الا على الشيء القليل

وخرجت بنتيجة فحوآها ان

النين الاسلامي بالاضافة الي

ما نكرت هو التشريع الشامل

لكل وجوه الحياة في الماضسي

والحاضر والمستقبل ، وانسة

المرشد الوحيد للفرد والجماعة

على هذه الارضس وانه دين

صريح وواضح لا غموض فيه

ويصلح لكل ألإزمان والعصور

ونتيجة لقاعني بهذا ، فقيد

قسررت ان اقسوم بزياراة

لجمهورية مصر العربية برفقة

الاخرى والكتب السماوية .

ر \* قصة أسلام الأولى فبسائه لروح فالت الاولى وهي شابسه ذاتمركيه الجنسية تجاوزت م م م المقد الثالث من عمرهـــا تداري الساسس الشرعي نه نود ر ألكامل : اسمسي الجذيد \_ السا ترهدي سنيد ــ من مواليد مدينة الشني الرابالله وخريجية جامعية حسسناه كوينهاجن في الدنمارك ، نشأت صه الراترعرعت في اسرة متدينسة : ا الدر الكانت حريصة على أن أودى المنازة في الكنيسة كل يسوم احد ، وأشارك الحسيور ، تراتيل الترانيسسم الدينيسة بالإراشارك بمختلف الطنوس الأ وعندما كبرت ووعيت على نعسى ، بدأت الافكار تنضارب في راسى ، وكثرت التساؤلات التي لم اجد لها جوابا شافيا وظلت الحيرة تلازمني حتي مرحلة النضوج الفكسري ، وقد مهدت لي عملية دخولسي الجامعة اول الطريق الصحيح حيث ترات لعدد مسن الكتاب

\star بداية الطريق 🐣

والمستشرقين عن مختلسف

وفي عام ١٩٦٦ تـــرات ترجمة \_ لمعانى القسران الكريم ــ وضعها المرســــ الدانمركي الاستاذ « مكسن » البالوند اعتنق الاسلام هو وجميع / أفراد عائلته ٢ هلها فرغيت بن قراءتها ، اكتشفىست ان القرآن الكريم هو دستور كبير

تقليمتول نوبه

سابها القوانة

وقتماعر فلجنا

لة بالتسملان

تران الكرم ا

زان النجوة

غيير نيا زال ك

اگويك شيد

أخالجست

اطريها

نبر غيد لعا

واتني 144 أ ـ

تين ال<sub>ه ف</sub>الله

د الوطع اللي

the first for

( May

بعكس النظريات الخاطئية التي تروج ضد هذا الديسن الحنيف ، المستقيم ، الواضح \* الاسلام تشريع شاهل

عسلم الأرضي

\* التصوير ٠٠ حرام يحين كان مصور النستور وساول-التقساط صسورة للانماعة المسلمة اعترضت

\* قصة اسلام الثانيه وهي ايضاً في الثلاثين مــــن عمرها فقد قالت:

. لقد ولدنام ن جديد بعداعتناقنا الإسسام

واعلنت اسلامي في الازهــر أني امقته من كل قلبي . الشريف واسلمت واحمد الله على أن هداني السي طريسق النور وسلميت نفسي الهدي الأجنبي القديم ﴿ الله نيسن ﴾ وقالت أن التصوير حسرام

2007

الفجسر

الظهر

العصير

المغسرب

العشاء

أما زميلتها ( حنة سالم ))

أننى خريجة كلية معلمات كوبنهاجن ، واعمل مدرســـ لغة انجليزيــة وجغرانيــــا بالدارس الثانوية في الدنمارك وحصلت على اجازة اللف\_\_ة الافرنسيه وتد طفت معظ الاقطار الاوروبية والانريقي وعملت معلمة في مدرسنة « كماتسينا » التّأهيل بنيجيريا في عام ١٩٦٥ .

> وقد ساعدتني هذه المنة على الانكباب على سعظم كتب الديامات والمذاهب والمسل وفي بيجيريا بالذات اتيحت لم فرصة اكبر لدراسة ومطالعة كثير من الكتب التي تبحث في التشريع والمبادىء والقوانين والاحكام الاسلامية ، خاصـة وأن أهل نيجيريا يدينــــون بالاسلام وبدأت منذ ذلك الحين تزداد معرفتي بالاسلام شيئا فشيئا .

> > \* اليقين بعد الرحلة

وبعد رحلة طويلة في هذه الكتب الاسلامية ايتنت ان العقل البشري غير كفيل بسعادة الانسان ، وان الناس في جميع اقطار العالم بحاجة الى تشريع الهي محكسم ، لا توجد فيه تغرات او غموض او تعقید ، نالانسان مهـ أوتى من قوة قاصر عن وضع التوانين والاسس الثابت لنظام العالم ، والدليل علم خلك هو وجود الصراعسطت المختلفة على الارض . . وان

الى قوة تنظم حركة الكون وهذا وحده يرشد الاسسان ألباحث المنتب الى وجود الله سبحانه وتعالى . لقد وجدت أن بعض الثماليم

الدينية في الغرب تقروي الظنون بتعرضها للتحريسف ، وان رجال هذه التعاليب منتسمون في الراي حـــول الحقوق والواجبات ، ومن هنا كان سفك الدماء والتناحر بين طوائف البدين الواحسد ، بالأضافة الى التمييز العنصري وتفكك روابط الاسرة وتدهور العلاقات الانسانية والغرق في الملذات والمحرمات والمنكسرات وهذه تتعارض مع جوهر الدين الحق ويلفظها الآسلام شكللا

🖈 الاسلام دين الساواة

ولهذا عندماً عرضت علمي زميلتي واختي في الاسمسلام

« هدى » القيام برحلة السي

مصر واعلان أسلامنا فيسي الازهر الشريف ، والقسست

حيث وجسست أن الاسلام

دستور يزخم بمبادىء العدل

والمساواة والاخاء بين جميع

الناس وايقت انه كتساب

حق وأن محمدا صلى اللـــــــ

عليه وسلم خاتم الانبيساء

والمرسلين وقد تعلمت وزميلتي

اللفة العربية وبداتا في حفظ

واود أن أشير في نهايـــة

كلمتى الى اننى ولله الحمسد

اشعر كأنني ولدت من جديد

بين الهدى والنور بشهــادة الحق أن لا اله الا الله وأن

... الطلوب نشر الدعوة

كما اعلنها البنك الركزي

الاردني يوم أمس

YYY

777

1554

1507

YETY

175

YOUT

السعر في السوق

ارد۸

17,0

1 ...

AT

EV.

110

78

دولار امريكي

چنیه استرلینی

مارك المسائى

ئرنك سويسري

غرنك غرنسي

جلدر هولندي

كرونا سويدي

ليرة سورية

ليرة ليناتية

ليرة تركية

درهم أمارات

جنيه مصري

وارجو من جميع الدول

محمدا رسول الله .

القران الكريم •

وتونيرها في المكتبات حتــــ تكون في متناول يد كل انسان باحث ودارس لهذا الديسين الاسلامي القويم وفتح المزيسد المعسة فيها .

والعربية أن تركز في عملهــــا

على شعوب الدول الاجنبية

وان تعمل جاهدة على توسيع

نشر الدعوة الاسلامية وتوزيع

الكتب والمراجع الاسلاميـــــ

القران • • دستور كبيرالحياة الانسانية

الدعاة المسلمين للوقوف فسي وجه التيارات المضادة . وان شاء الله سنقوم فسي السنة القائمة بزيارة الملكسة العربية السعودية لاداء غريضة الحج وزيارة الاماكن الأسلامية

من المراكز الاسلامية وايفساد

صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية

تعلن القياده العامه للقوات المسلحه الاردنيه عن بيع اطارات خارجيه غير صالحه على مختلف الاقيسه عدد ١٠٤٣٥ عشرة الاف واربعماية وخمسة وثلاثين الهارا و ١٧١٨ ثمانية الاف ومائة وواحد وسبعون تيوبا بالمزاد العلنى بتمام الساعسه العاشره من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٤-٢-١٧١ .

على الراغبين بالمزاوده مراجعة رئيس لجنة البيسع بمكتبه بمديرية هندسة الكهرباء والميكانيك المكيه ائتساء ساعات الدوام الرسمى لاخذ التفصيلات اللازمه وشروط

رتيس اللجنه

صادر عن مؤسسة مياه الشرب

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن بيع ١٢٣ طن زفتسه خاصة بدهان المواسير بالزاد العلني وذلك في تمسام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين آلوانسه ا-- الما في مستودمات المؤسسة الواتعة في محطة ضخ وأدي الضَّليل . نمن يرغب شراء تلك اللوازم عليه الحضور للبوتع للاشتراك في المزاودة العلنية ، علب بأن رسوم الدلالة والبلدية واية رسوم اخرى تحصل من

عمان ـ الناوية الثابته د . أيراهيم التصر المَلُوبَةُ الْخَارِجِيَةِ د . عيسى الرصيفة .- د . يوسف الهندي الزرقاء ـ د . منير العقيل ألفرق - د . أحمد ابراهيم التجمور - د . صبيع مسمار الرمنا سـ ن ، سُريف اللحام

دیر آبی سعید ـ د . محمست العبسري ارید ـ د . اکزم الموملی د عننان الناصر : يبيها السرحان ــ د . أحيد عيني جسرش سد د ب سامي جبر

عطون أساد والعبد القضاه السلط ـ د ، عبـــد الرزاق النسور 4 % 4 3 نهادبا ـ د . صلیبا جعنینی

السونة ـ در. مروان الفرام

عمان ــ ص . الجميل نلفون ٢٧٢٩ ص . الاسعاف نلغون.٢٠٢١ ص . بشسئاق تلغون ٢٠٩٥٥ 01747 ص . شعبان ناعون۲۹۷۲۱ الرصيفة ــ ص . يونس

الزرقاء ــ ص . الوحده والنسعب المفرق ـ ض . كبوشي الرمنا ــ ص . الطاهر اربد مـ ص . العار وطبيشات

والمفايره عَجِلون - ص . عجلون الجنيدة السلط ــ ص . البلقساء الشونة ـ ص . السعيد دير علا ـ ص . دير علا

موبلع ۔ ص ۔ عبسدہ مانيا مـ ص . الشهباء الكرك .. ص . الكرك الجديدة معان ـ ص . معان الجديدة العقبة ــ ص . العقبة

الشرق الاوسط ء٢ر١٨ ببروت الطائرات المفادرة عالية . ور1 صباحا العقبة عالية ١٠٢٠ بيروت

الشرق الاوسط عادم ببروت

الطائرات القادمه

عالبة ١٠١٨ صباحا المتبة

السكوينية . ١ ر٩ السكويت

السمودية . ١٢٦٤ جدة ، الدينة،

حائل ، الجوف

السعودية . فر١٢ الظهسران ،

عالية ٢٠ر١٧ كوبنهاجسس ،

المصرية . ١٠,١٠ القساهرة

الريساض

غرانكفورت

عالية ١٦٦٠ باريس

عالية ٣٠٠٠ بيروت

### 11,04 3067 ة الصياحية ووروا القر

السكريم الهجرة النبوية اد.ا اعلام السلام الاخبسار ٠٢ر٨ التهـــر بن الد ١٠،١٠ الصور كيمركة ا المراعلوم الاستخل ـ الاحتكان ١٠ر١٠ اغلام الغيوض ـ

اداد هيسام يونيني ـ اغنية شسرف يا حبيب الْكُمْرِ آآراا الضحكون ٣٠٠٠ الاخبار بالعبرية ١١/٢٨ الله اكبر ە}ر٧ مئسوعات

١٥٠١ الوادي السكينيَّ هاره الالعاب الاوليية من فضلك ١٠١٠ عقلة في الحرب العره المسائية 🕾 ٠٠١٦ عرض البرامج

10ر.1 من أفسلام المقبوض ، ر٦ صور منحركة

المربة . ١١٦٦ القساهرة السعيدية وإروا نبوك، المدينة: حسدة

عالعة .٦٠ ايسران على نزجات الدرارة . عالبة دور ٢٢ الدوحة ، مسقط

دارة كرة لاقبدم ٠٠٠٧ الاسلام والحي ٣٠٠ . ٢ مقيقة في عمان

؟ كرا العيلم العربي بي السلني هارم ساتني دانكن . . ر. ١ الاخبار بالانجليزية

السكونية واروا السكويت

عالية ..ر١٩ الكويت ، الظهران عالية ١٩٦٠ دبي ، كرانشي

يكون الجوأغائها جزليا ويحتمل ستوط زخات أتغينة من المطر في التطقة الشماأية ويطرا ارتفاع

دينار عراقي 1110 1110 ديثار كوبتي ريال سعودى 17,0 91,0 EYJ0 ربال ايراني E7,0 ديثار بحريتي AT. AT. ريال قطري AYJE مرا٨

ويلش تئسدر أوكاميا مارو توب كبسال

بندورة ٨٠ ٥٠ بائنجان عجمي ۱۲۰ تفاح دبل رد ۲۲۰ ۱۸۰ ٧٠ ١٠٠ باننجان رفيع ١٠٠ ٩٠ موز ۱۵۰ ۱۵۰ ليمون ۲۰۰ v. کوسا صغیر ۲۰۰ ۱۲۰ کوسا برنقسال بلدي ٨٠ ٥٠ برنقسال فرنساوی ۵۰ ۸۰ برنقال شبوطی کبیر ۱۲۰ ۸۰ فلفل حار ۲۶۰ ٣-٠ غلفل حلو ١١٠ ٨ غامسوليا ۱۰۰ کریب غروت ۵۰ . الله الما وه ما المنابع خضراء ١٤٠ ١٨. سبانخ ٥٥ ١٤٠ دم الزغاول ١٠٠ ٧٠ كس ٢٥ بطاطا بلنية ١١٠ ٨٠ بطاطا مستوردة ٩٠ ٩٠ بطاطا حلوة ٥٥ کبیر ۹۰ و کستا ۲۲۰ ۲۸۰ .٤ يصل ناشف ١٥٠ ١٠٠ ثوم ناشف ٧٠ ه قول اخضر ١٧٠ السعر من الزرعة

۱۲۰ خيسار صغير ۲۰۰ څې خيار کبير ١٨٠ ١٤٠ جزر أصفر ۷۰ ۵۰ جزر آسود ۹۰ ۲۰ بازیلا ٠٤٠ ٢٠. وغوف ٢٠٠ ١٤٠ ٨٦ ، ٢٠ ٢٠ لغت ٨٠ ، م تماح جوادن

١٧٠ ا ١٦٠ تفاح ستاريكن ١٧٠

أستراث اليغر آيسسو مارو ستيت اوغنمنادو

تكسى الحمراء جبل عمان ١٨٢٣)

تكسي المسين ج. العسين ٢١٧٧٦ تكسى ماركا ماركا الشمالية ٧٠٥٥ تكسى الجامعة حسى الشميسائي

اسعار النجاج

للسكيلو غرام الواحد

ەھۇ قاسى

السعر من الموزع

أتسعر لليستهلك

تكسى النهضة جبل اللوبيده ٢٧٨٨٦ نكسي الامير جبل الاشرفية ٧١٠٥١

الاخوة الاعداء بالإلوان هسبن غهمي ءناديه لطني ميرقيست ابيسن المغلات والرواسيورا

. Ass. on water

تقدم ويثم الاجدد عشر تجما

تقدم أيلم الكوميديا والر مجانين بالوراثة العبد عوش ــ ملجدة الغطيب سنبيلة عبيد مسير غلم ــ اپراهيم سعفان T. .. -1., T. - Siall store south

نقسدم تجمكم المجوب يرت رينسولدز في أحمل أعلام الموسم مین ماسسین الحضيلات : ٦و ٢٠٥٥ show A 3 الجيمة والاحد هفلة

اصُلُفية ١٠٫١٠ مباها

الاعرج بالإثوان

تقدم الغيلم الكبير بطولة عرفان أتسوى

المثلاء . ادرا -- ال الجعلات ... ۲ و. ۲ و ۸ الجمعة والاهد هظة السامية

ماتف ١٥٥ ١٥٥ تندم اضغم انتاج مالي لمام ٩٧٦ الجواسيس دونالد سوثر لاند اليوت جولد

٠٠٤.

ياسين Yjes - 1-27. Ajes - 0,70

انا لا عاطة ولا مجنونة باللو ان

ناديا لو النفار ۽ محمسود

١ ــ الهارب من الدولارات

بطولة همين غهبي ساشانية ۔ کیسے آٹ الفناری ۲ سمن اجل حفتہ اخرو

فلسطين

بطرتة ليقان كليك Y - T - 1.37. . Tall

١ - بنت اسمها محمود ٢ -- المعركة ألدامية

تقدم فيلبين بتلكرة واهدة ۱ \_ بنت عنتر بول برابتر ٢ ــ البرق الابيض العرض منواصل ون الساعة العاشرة

سبيرة توفيق ــ فريــد شوتي ـ اهبد مظ ۲ ـــ اسمي لا أحد بطولة حثدي فونسسدأ المقلات. الروا واولا معاد

هِلَذا مندلِلْصِل

### هي الحرب اذا !!

مع بدء جهد الامم المتحدة لتسوية قضعة صهراء المغرب تتوارد الانباء عن عزم وطيد لدى الجزائر في اللجوء آلي الحرب أذا لم ينفذ تقرير المير في الصحراء ويعطى لشعب الصحراء حقه في ان يخنار مستقبله

أن قرآر الحرب ليس بالقـــرأر السهل بل هو قرار خطير لا ينخذ الا بعد تنبر ومقايسة وحساب نقيسق جدا لــكل الاعتبارات . وعدرة الحرب لسبت في أعلانها

وخوضها ولسكن في النتائج النسي ستترتب عليها . ومن حقتًا أن ترتفع الى مستوى السؤولية القومية في معالجة هذه السائة وأن نقرر ايهما يجب ان ينتصر : قرار الحرب ام

ان خوض الجزائر الحرب سيكون حتما على حساب خطة التنمية لديها وعلى حساب نقدمها المستناعي والزراعي والنقلي . والخسائر التي ستصيب قطاعات الجيساة التي انفقت على انشائها الاف ملايين البنانير ستكون اثبن من كسل المسسمراء وما فيها من ثروات وفوسفات وغيرها وستضطر الجزائر الى العودة سنوات الى الوراء هتى تعالج جراح الحرب واثارها المتمرة. وبالقابل غان المقسسرب ستخسر أيضا وسوف توثر الحرب علسسى مصالحها الاقتصادية وبرامج التثمية والتطوير لديها . وستكون خسائرها

أكبر من كل ثروة الصحراء . وهذا يعنى ان قرار الحسرب ليس قرارا حكيما وان الحوار واجب بين الرباط والجزائر مهما تغايرت المواقف وتباعدت .

ويقيني أن اتنماء والاستسوال والاسلعة التي سنتفق على ببدا حق تقرير المصير في المسحراء التي عادت عربية من المكن ان تسبكون اجدی لو تنفق علی تمکین الشسعب الفلسطيني من تقرير مصيره . غهو شعب عربي يزيد على الليونين شرد من ارضه ويحمل السلاح لاستعادة حقوقه ومن بينها حق تقرير المصير. على ارض فلسطين حق نقسرير المير والنضال من أجله يجمل الحرب مقدسة .. أما هناك ، في الصحراء . . فلا أشعر بادني شعور قداسة تجاه اقتتال الاخوة . سليم الصويص

### ٢٥ شخصية اسرائيلية يعتزم كارلوس قتلهم

القدسى ــ ئكر يغال آلون وزيـــر الخارجية الاسرائيلية أن « كارلوسى» كان يعترم الاعتداء على حياة اشر بن فاتان سفير اسرائيل السابق في غرنسا وقال الون ان اسهاء ٢٥ شخصية اسرائيلية ويهودية كاتت موجودة فسي القوائم الني تتضبن اسماء الاشخاص الذين يعتزم كارنوس الاعتداء عليهم

### -اعسلان تبليغ-

صادر عن محكمة أريد الشرعية الى المدعى عليه : اللازم بن نهار ألفلع من سكان الشجرة ومجهول محل الإهامة واخر محل اقامة له في ملك بصطفى محمد القسيم من الشجرة : يقتضى حضورك لهذه المحكمة يوم الخميس الموافـــــق ١٨-٣-١٩٧٦ الساعة الناسعة صباحا للنظر غــــى الدعوى اساس اسا۱۹۷ الرفوعية عليك من قبل الدعية فلطمه محميد حسين عليان من الشجره وسكاتهها بطلب التفريق للغيبة والضرر فادا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معسدرة مشروعة تحاكم غيابيا وعليه مسار تبليغك ذلك حسب الاصول . تحريرا في ١-١-٢٦٦ ه الموافق

> قاضي اربد الشرعي أهيد محبد داود

. 1Y1-Y-Y

### فقد رخصة سوأقه

أعلن انا محمد فخري يونس

عن فقد رخصة سواقه لجييع السيارات رقسسم ١٩٩١ والصادرة بن عمان . الرجاء ومن يعثر عليها أن يسلمهــــا لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهانف ٧١١٢١ عمان ولــــــه الشكر

### الون: برورالبضائع الاسرائيلية عبى قناة السويس أصبح أمراعنا دسيسًا!

المفارجية الاسرائيلي ان مرور البضائع الى اسرائيل عبر قناة السويس اصبح الان أمرا علديا، واضاف أن مسرور البضائع الاولى جرى تنسيقه بواسطة الحكومة الامريكية للحياولة دون اي عن الصحة . عراقيل اما الان فالبضائع تمسر دون تدخل ای طرف ثالث ، وکان الون پرد-على استجواب وجه البه في الكنيست امس الاول وقال ردا على استجواب اخر أن اسرائيل تقوم باتصالات وثيقة ودائمة مع الحكومة الامريكية بصسدد نشاط القاطعة العربية واكد السون أن الولايات المتحدة الامريكية تعارض

### فی نکری مرور عام على وفاة طيب الذكر المرحوم يوسف رمضان داود « ابو نبيل »

قال تعالى « كل بن عليها غان

اى شكل من اشكال القاطعـــة

ستستخدمه الدول ضد أصدقاء الولايات

وردا على استجواب اخر قال الون

ويبقى وجه ربك نو الجلال والإكرام » هبيبنا الغالي .. عزيزنا ، في مثل هذا اليوم وقبل عام نزفت قلوبنا حزنا وأعتصرت تفوسنا الما .. لقد مضى علم على فرامّك ورحيلك من بيننا ، علم ونحن في ظلام دامس لم نعش

عطفك الابوي ، لم نرى ابتسامت الندية التي كانت تملا البيت غبطة اثنى عشر شهرا لم نص بطائك . . فارقتنا في ريمان شبابك . . اعطيتنا

اروع الدروس ... عليتنا اسمسى معاني الحب والوفاء .. ذلك من كنت ينبوع المنان الهانيء . . كنت النسيم الذي يهف علينا والمضسسن الدائي، الذي يضبئا بين شاياه بحنو ووثام.

انت يا ابناه اهتز البعيد علــــىرجيك فما بال زوجتك وابناؤك ، أم يعرف العذاب طريقه الى قلوبنا الاعندما اختطفتك يد التون قبل عسام لتجعل من قلوبنا البيضاء ملجا للخزن والاسي وهكذا شاء القدر .

فاعلم يا ابتاه ان الموت هـــقفم قرير العين أيها العزيز الفالسي فاتت في القلوب الى الإبد وعهـــداهنا أن تواصل الطريق التي بـــدأت فوداعا يا هبينا الغالى والى جنسة الخلد وانا لله وانا اليه واجعون --زوجتك وابناؤك

### في الذكري السنوية الاولى لوفاة طيب النكسر المرحوم (( أبو نبيل ))

ابتى نبعدك لا حياة تطيسب يا قلبي حدت فالمعاب رهيب الما سبعت الدار فيها نصيب سكبت هوعي من أساي وحرقتي واليوم تغرب شمسك وتغيسب أبناه كنت في الديار تضيئه\_\_\_\_ا لم تترك الإبناء وسط عسسداب لم تقطف الإزهار قبل اوانهـــا فير الإله ما عليك رقيسين كم من يد بيضاء كنت مددتهـــا بكتك بيوت كنت موردها السفي ندهت عليك شبابها والشيسب جم خصال سوف عنها نهيـــــب اخ واب لكل منسسا هييست غهذا نبيل البكر تـــد اعدد به بكت العيون اليوم والدنا الإبسي نبكى فهل يشفى البكاء مصاب لجعلنا من حجم النموع هضاب أبتاه لو كان البكاء يعيسسدك أبتى يعيش اليوم وسط تسراب قلبى شجانى لا تقولوا بانسب يجزيه خيسسرا فالجزاء ثواب 

زوجتك وابناؤك بسم الله الرحمن الرحيم « كل من عليها غان ويبقى وجــه ربك دو الجلال والاكرام » .

### « صدق الله العظيم » نكرى مرور عامعلى وفاة الرحوم

### يوسف رمضان داود « أبو نبيل » قبل عام وفي مثل هذا اليوم خسرنا اعز ما نملك واغلى ما لدينا ، غاب

عنا البدر الشع الذي كنا نستانس نوره ونهتدي بهديه ، غبت عنسسا وبغيابك غابت عنا شعلة التيروروالضياء ، لقد كلست الاب والاخ والصديق والعلم نستهدي برايك ان اعوزنا الراي ، ونسترشد بمعرفتسك أن اقتقرنا إلى العرفة

أم نكن معلمنا وحدنا ، بل كنست معلم الجيل ومربيه وكنت قبسا وهلجا يستهدي بثوره كل من قعميد ازيختط لنفسه طريق الشرف والاستقامة والعزة ونقاء الضمير ، لقد فارفتنا وتركت قلوبا وعيونا تثزف دما ودمعا وجروها لن شدمل .

رهم الله فقيننا الفالى رهمسةواسعة واسكنه فسيع جناته . انا لله وانا اليه راجعون . اهلك ونويك — رثــاء خال —

بمناسبة مرور عام علسي فقيدنا الفالي والمتسوف علسي شبابه الرحوم يوسف رمضانداود « أبو تبيل » في مثل هذا البوم وقبل عام انتظرنايوم الشفاء ... ولكن حكمة الله مناعقن صبة خالى المبيب

أما كان من الاجدر بك أن تعلينا بنبار حيلك ؟ اه لو كنا نعلم انك مسافراً في رهلة الموت .. لسكفا نسجنا لكبن شراييننا شراعا وبن اهاتنا انسلما تقود شراعك الخفاق الى مسواك الاخير .

وحين انتقا من هول القلجـــاهويفقدانك في لبلة كليبة حزينة لم نجدك بيننا .. شعرنا بقسوة الليل ...وكتاغة الظلام ... ومرارة الوهدة ... لقد كنت الضوء الذي ينسكب تينت قطع الليل البهيم ويفسل وجوهنا بنوره الوردي ... انك خالد في نفوسنا غلود الشهس والنجوم ، واننا ً لِن

ولا يعزينا الا أننا نعلم أن الموت عنى المؤمنين غنم قرير العين أيها الراهل ... واتك عند بارتك ترتع فيضان الطد هاتئا . ابن اختك مَالى جنات الظد يا خالي المبيب . عيد الوهاب حيش

the same of the sa

### عصابة أوروبية نعمل في اسرائيل تل ابیب ۔ وآف ۔ ٹگرٹ امسس صحيَّة \_ معاريف \_ أن البوليمسمى

القدس ــ زهم يفال الون وزيــر منظمة النحرير الطسطينية وان ما نسب الى سير اسرائيل لدى الاسم المتحدة عن استعداد اسرائيل لإجراء مفاوضات مع كل دولة عربية تعترف باسرائيل بما في ذلك المنظمات هو عار وقال الون أن اسرائيل قامت ونقوم بحملة سياسية واعلإمية واسسعة النطاق في متر الامم المتحدة والمسسالم لاحباط هدف العرب تعليست عضوية

أسرائيل في الامم المتحدة . وقال الون أنه وانق من أن الحكومة الامريكية ستتصرف ونقا للالتزامات الني اخذتها على عاتقها لتمويل شراء البترول اللازم لاسرائيل بدلا من بترول أبسو

واكد الون أن اسرائيل لم تسحب بمارضتها في صفقة صواريخ هـوك ان اسرائيل ترفض اي محادثات مسع

الدخول في أية تفصيلات أن المعلومات التي لدى البوليس قد تم النظر فيهسا بعد التأكد من صحتها . تبادل التمثيل الديلوماسي بين موريتانيا والبحرين

البحرين - رويتر - اعلن رسميا هنا أمس أن موريتاتيا والبحرين قررنسا تبادل التبئيل الدباوماسي بينهما علسى مستوى سفارة .

نعى فأضل ينعى العقيد الركن فواز الخريشا وعقيلنه بكل هزن واسى نسييسه

والجمارك ومن كبار شباط البوليسس

ائذين كانرا سببا في ضبط شبكات مسن

وقد قاءت بتكليف هؤلاء القتلة بهسدد

ومرح احد كبار ضباط البرليس دون

المهمة عفاصر من - المانيا - في فرنسا

مهربي العملة والزورين .

معالى الدكتور سامي الدروبي الذي توفي مساء امس في دمشق اثر نوبة قلبية . تغيد الله الفقيد بواسع رحبت واسكنه نسيع جناته . انا لله وانا اليه راجمون .

### نعي فاضل

بمزيد المسزن والاسى ينعسى ال ضمره عميدهم الماج الرحوم :



محمد قاسم ابسو ضمره

بعد صلاة ظهر امس عليه الى مثواه الاخير في المقبره الاسلاميه \_ شارع تقبل التعارى : الرحال في منزل شقيق المرحوم الرئيس عبد الستسار قاسم ضمره الكائن في الشميساني .

للتساء في منزل الفقيد الكاتن في حي المهاجرين بعمان . رهم الله الفقيد رهبه واسمسته واسكله فسيع جناته . انا للمه وانا البمه راجعون

نعى فأضــــل

### غايز عبود ضبرة واخوانه ينعسون بمزيد من الحزن والاسي فتيدهم الفالي

الردوم الشيخ محمد قاسم ضمره

الذي وافته ثانية اثر نوية غلبية انا لله وانا اليه راجعون

### نعبي فاضـــل

ال بازيان في الاردن والخارج يتعون يمزيد الحزن والاسى وفاة الرحومه

غوزية حلمى بازيان والدة أهمد وهمدي وعيد الرحم وفاروق بايان الذي اثنقلت الى زحبته تعلّ في

مدينة تابكس يوم الاهد المعاضي ، تقبل التمازي في منزل واعا عبد الرهيم بازيان - جن اللوييد - قرب معمل النلج - يوم، للجمعة والسبت. انا لله وانا اله يأجعن

ال الخطيب وَالَّ الجمل في الاردن والخارج ينعى أيأرد الحزن والاسى فقيدتهم الغاله الأرحومه معزونا عمد الخطيب

شقيقة زأوم الشيخ مصطنسي الفطيب ﴿ انتقات الى رحمنــــه تمالى وَرَأْرِقَاء عن عمر يناهر «٧٠» عاما ونتيع جثماتها الطاهر أليسوم من معز جناعه

الله واتا اليه راجعون مَ المُعارَى في مِنزل زوجها أحمد الفي الكانن بالزرقاء هي جناءــــه وط بدرسة معاويه

القدسى -- قرر يغال الون وزيــر اغتيرى مديرا علما لوزارة الخارحية الإسرائيلية وقد اثار التمسن ردود فعل

بوخارست الرهوم محمد حمد الخصاونه . والد سعادة السفير الاردني فسي

> رحم الله الفقيد وانا لله وانا تليه راجعون

نعى قاضــــل

محمد الخصساونه والد سمادة السغير الاردني غسي

ينعى رئيس واعضاء الناديالفيصلي جونت ابو غزايسه خال الخوة همال ، وكمال ، وغلال

وأسكنه نسيع جناته والهم اله ونويه

(( ابسوعزات ))

قرية حجا \_ ثبلس عن عمر بناهـــز السبعين علها. رحم الله النقيد رحمة واسعه واسكنه نسيع جلته . انا الله وانا اليسه راجعون تقبل النازي في منزل ولده عزات مصطفى الثان في عوجان الشمالي .

### نىي شاب غاضـــل

ويتقنبون بن اله ونويه بخالسمص العزاء سائلين المولى العلى القدير ان يتفهد الفقيد الفالي بواسع رهبتسه . أنا لله وأنا أليه راجعون

العلجه نكريه ارملة المرهسوم سميح طوقان من قبل لجنة اليتيم العربى نعى فاضل وهذا خطا

# امیرکاتندیمشروع فتران

لاول مرة ملذ عدة سلوات أن مشروع القرار المروض على اللجنة يشير بأن اسرائيل ارتكبت جرائم حرب .

ان الصيغة متحيرة في مضونها بحيست ان تأثيرها ولا سبما إني هذا الوقست لا يمكن الا أن يزيد ألخلافات السياسية القائمة . "

### بحث ألعلاقات العربلة الافريقية

القاهرة \_ [اأ \_ اجتمع السيسد

رهم الله التقد وانا لله وانا اليه راجمون

تغمد الله النقيد بواسع رديتسه جميل الصبر وحسن العزاء .

تني جمعية العروة الوثقى بمزيد بن السي والحزن وفاة الشسساب

عشرة . فالى جنات الخلد يا زياد ، سأتلين الولى العلى القدير ان يلهم الك وثويك جميسل العبر وحسن

مدير واعضساء الهيئة التدريسية وطلاب ثانوية حسن البرقاوي الثانية

زياد محمود سرحان صالح

### تنوبه ۰۰۰

## فترة اخبال

### جمعية انعاش الاسرة بالبيرة تستنكر موجة

البيرة مـ شجبت جمعية انعاش الاسرة في بيان اصدرته يوم الثلاثاء الماضي موجة السرقات الاخيرة التي عمست انحاء الضفة الفربية وشملت مقر الجمعية نفسما . وناشد البيان شبان البلد ورجالاته العمل من اجسل المناوية التطوعية لحماية ارواح الناس وممتلكاتهم فسي مختلف مدن الضفة الغربية ما دامت السلطات عاجزة عن

### توفير مثل هذه الحماية اتحاد لجمعيات الاسكان في نابلس

نابلس \_ يقوم مكتب التعاون في نابلس باعداد الترتيبات الخاصة لاتشاء اتحاد لجمعيات الاسكان في منطقة نابلس تشترك نيه جمعية اسكان المهندسين التعاونية وجمعي اسكان الموظفين التعاونية ونتابات الاطباء والصيادلة .

الرسوان بعب

الرسوني •

الم النبية الاسبوع

بهله الربعة في ودد

ينوا يسودة البيان

ي افتوا و ادراك

بتع التقاية والإعلاء

إعز تسعير البلياني

ية عاة الرهاسيات

بإيست النولكلون

يراني القريسيسين

پتن ندر کمستا

الدائش هياد المريف

وكنية بالإصابسه

المواهلة المشا

المؤورات به المستنيد

أخوز والمساوحية والثان

الفتر تنبسن سنستر

موزقا بنسدة بتطبر

بدائنا النع شنده

لانشماانت

الجاولتملاح ما المهممام

به بنه .

. ....

### حريق في أحد متاجس حيفاً حيفا شب يوم الاثنين الماضي حريق هاتل في احد المباتم

التجارية الكبيرة في حيفا ، وقد استمر الحريق مدة طويلًا رغم محاولات الاطفائية للتغلب عليه ولم تذكر الصحصف الاسرائيلية اسباب المريق ولا التقديرات الاولية للخسائر التي يعتقد بأنها باهظة جدا

### هدم منزل مواطن في جباليا

غزة لـ قامت سلطات الاحتلال بهدم منزل المواطـــــن جمعه عطية ابو نادي من معسكر جياليا بحجة توسيع احد الشوارع وذكرت الصحف أن المواطن الذكرور تعدادها ٨٦ نفرا .

٥٠ ألف طن همضيات من غزة الى ايران غزة ... تم التعاقد بين تجار الحمضيات في قطاع غزة والسلطات الإيرانية لتوريد . ٥ الف طن من الحمضيات

أَلَى ايران خَلالُ هذا المُوسَم . وقالت الصحف أن سعر الطن من البرتقال الشموطي بلغ ٣٢٠ دولارا للحجم الكبير و ٢٧٥ دولارا للحجمة

### ١٦٠ ألف يسوم عمسلخسرت اسرائيل في عام ذكرت جريدة الجروساليم بوست الاسرائيلية ان الاحصاءات لعام ١٩٧٥ تبين أن أسرائيل خسرت ١٦٠ الف يوم عمل بسبب الاضرابات التي بلغ عددها ١١٢

وقالت الجريدة أن أسرائيل خسرت ٥١ الف يوم عمل عام ١٩٧٤ نتيجة لاضراب العمال التي بلغ عددها ٧١ اضرابا . . اما في عام ١٩٧٣ فكلا كان مستد الاضرابات-١٩٦ اضرابا خسرت أسرائيل نيها ٣٧٥ الف يوم عمل .

### ٣ ألاف هوية لنسساءالضفة الغربية

القدس \_ بلغ عدد بطاقات الهوية المؤققة التي اصدرتها أيد \_ سنية مكاتب وزارة الداخلية الاسرائيلية حتى الان للنسساء العربيات في الضفة الغربية المعتلة خلال شهر واحد ٣ الاف بطاقة هوية . وقد انتتحت هذه المكاتب مراكر لها في كل من تباطية وسلفيت ودورا وببر زيت وبني زيد لهدده

هرب سجينان مــــنسجن ياغور حيفا ... هرب اس موقوفان من سجن التوقيف في ياغور پاسرائيل وذلك بعد ان نشرا قصبان شباك في غرفة توقيفهما واحدهما متهم بسلب عجوز بحيفا ٢٠ الف ليرة.

### احتجت اسرائيل لفتحمكتب لنظمة التحريس

القدس \_ قال يغال الون وزير الخارجية الاسرائيلية ان اسرائيل احتجت رسميا لدى الحكومة النرنسية على

### منح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في بأريس . سطو على بلدية بيتجالا

بیت جالا ــ سطا مجهولون علی بلدیة بیت جـــ حيث قاموا بنشر القضبان الحديدية للشباك الخلفي من عمارة البلدية واستطاعوا دخول غرفة امين الصنسدوق التي يوجد نيها خزنبة البلدية واحضروا سجادة غرنسسة الرئيس وثبتوها على شباك غرفة أمين الصندوق لتحجب النور وتد تمكنوا من نتح الخزنة بالاوكسجين والحسذوا منها ه الاف ليرة وقد علق فرح الاعرج رئيس بلدية بيت محكم جالا على الحادث بقوله أن أربياد عدد حوادث السرقسة هو نتيجة عدم وجود حراس ليليين ولخلو مخفر المدينسة

### في الليل من الشرطة . احكام بالسجن المؤسدعلي ٤ شبان في غزة غزة - اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية امس حكمها على } شبان من ابناء تطاع عُزة بالسجن مسدى

الحياة وهم خلف الراعى وجمعه مرحان وحسين عوده العايدي ومحمد محمود كشكو ، لقيامهم باعمال مسلحة ضـــــد الاحتلال الاسرائيلي .

في نمسة اللسه بيت لحم ــ نعت عائلة شوكة في بيت لحم الرحسوم بدران يوسف عطية شوكة الذي تومي عن عمر بناهز ٦٦

بيت اكسا \_ توفي الش\_\_\_اب الرحوم نبيل رشيد الكسواني عن عمر يتأهز ١٨ عاما . نابلس مد نعى ال البازيان في نابلس المرحومة الحاجة مُورْية حامَظ البازيان التي توميت عن عمر يتاهز ٧٠ عاما غزة \_ نعت انباء غزة المرحومة الماظه احمد عجيبور

ألنى توقيت عن عمر يناهز ١٨ عاما . رام الله \_ تونى في رام الله المهندس الرحوم يوسف للآح عن عمر يناهز ٦٥ عاما . الخليل - تونيت المرحومة ردينه محمد نور الدين المركب و صلاح عن عمر يناهر ١٥ عاما . نيروخ عن عمر يناهز ٣٠ عاماً .

محمود رياض ألامين ألعام لجامعسسة الدول العربية بوزير خارجية بورنسدي وتناول البحل ل الاجتماع العلاقسات العربية الإقريقية ووسائل دعمهسسا والخطوات ألني أتخلت بشأن الاعداد لمؤتمر وزرأء الخارجية العرب والافارقة تمهيدا لعلد مؤتمر القمة العريسيي

### نعسى فاصل

ينعى ال صلاح وال سماره بمزيد من الحزن وألاسي وغاة مبهرهــــــم

الشيخ محمد قاسم ضمره الذي اثنقل الى رحبته تعالىي امس دن عمر يناهز ستين عامـــا قضاها في أعمال البر والتقوى .

بعق صلاح والمهندس خالد سماره

نعسى مجاهد ينعى ال موسى واقرباؤهم قسسى الضفتين والمهجر وعموم أهالي ديسسر بلوط بلواء تأبلس المجاهد الكبيسر

على محمود احمد الذي وأغاه الإجل المحوم في مسقط رأسه يوم الجمعة المنصرم اثر مرض والسنين عاما قضاها في اعمال البسر والتقوى والجهاد في سبيل اللــــــ

رحبه أثله رهبة واسعة واسكلب

أنا لله وأنا اليه راجمون . تقبل التعاري في بيت ابن خالــــه احدد داود بالزرقاء ــ حى الصيــن

### بقرب بقالة الجزائر .

وزير ووكيل وموظفو وزارة العمل ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم السيد عيسى النبر الرهوم

سويلم ألنير للتقيد الرحمة ولنويه الصيسر

### نعيى فأضيل

مدير عأم وموظفو دائرة الاراضسي والمساحة ينعون بمزيد الحزن والاسى وعاة المرحوم سويلم سليمان النبر

عم زميلهم السيد كمال صالــــع للنفيد الرحمة ولاله ونويه الصبسر

### وانا لله وانا اليه راجعون نعيى فاضل

ال الجيوسي في الضفتين والخارج ينعون بهزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي الرحوم : موسى عبد الكريم الجيوسي تغيده الله يرحبته واسكله غسيع

### انا لله وانا اليه راجعون . تقبل المتعاري في منزل ابن اخيه حستي يوسف الجيوسي الكاتن فسى جبل النزمة قرب غاز النزمة .

نعصى فاضط ينعى فايز عواد بمزيد من المسزن شقيق زوجته الرهوم حبران حنا السخل الذي النقل الى الرايق الاعلى في مدينة القدس يوم الجمعة الماضحي ، وقد تم دفقه قيها ، رحمه الله

نقبل التعازي في بيت غايز عواد ،

بقابل المستشنى الاهلى ايام الجمعسة

والسيت والاهد أنا لله وأنا أليه راجعون .

# وابلغ السنر غارطت اللجنة قولسه

# الناقشة المنطقة بالاراضى المطلسة

للخارجية الاسرائيلية

### نعسی فاضــــل

ينعي النكتور منصور الشماليي

بمزيد المحزن والاسى وفاة المرحوم

ينمي ال الحجاوي بمزيد الحسزن والاسى وفاة فقيده الغالي الرحوم مصطفى عبد الهادي الدجاوي

الذي انتقل تي رحبته تعالى في

زياد محمود سرحان شقيق هضو الجمعية عبدى محبود

ورد في أعلان نعي الرحومه

تنعى اسرة السفارة الاردنية فسيى

الرحان الذي انتقل الى رحمة الله أتعالى امس عن عمر يناهز السايمية

ينعون بمزيد الحزن والاسى المنقيد الغالي الرحوم : الطــــ

والصحيح نعي غاضلة

# بدين اسرائيل إن

الأفسسق العسراب

### يطارد عصاية من القنلة قدموا كساتحين ون فرنسا وايطاليا لتنفيذ عقد فسسسي وينص العقد كما ارضحت الصحيفة على قتل عدد من كبار موظفى الضرائب

العربية المحتلة قدم الى لحنة حقبوق

## تعيين افنيري مديرا

الفارجية الاسرائيلي نعيين شلومسو واسعة بين مؤيدة ومعارضة وطالسب حزب ليكود عقد جاسة للجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست لبحث التعيين

نعي فاضل

أتا لله وأنا اليه راجعون نعی شاب فاضــل

المنحدة امس بمشروع قرار عسسن الإحرادات الإسرائيلة في الإرافىيين

الانسان النابعة للامم التحدة هنسسا ووصفته بآنه استنزازي ومنحيز . وقال المستر ليونارد غارمنت المثل الامبركي الذي يخرج على الصمت في

شركة لوكهيد تنهم الحزب الياباني الحاكم

بدونع ١٣٠ مليون دولار ريشوة

هو الامير برنارد الذي انهم بتسلسم

وشكلت الحكومة هيئة للنحقيق فسسى

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية مسن

نبوبورك ان الدوائر المتخصصة فسي

الولايات المتحدة فكرت ان كيسسار

مديري شركة لوكهيد لصناعة الطائرات

مليونا ومائة الف دولار .

الموضوع الخطير .

وقد نغى الامبر جملة وتغصي

هُتيقة أن الفقرتين قد تسببان الاهراج

وقال انه فيما يتعلق يشخصه فقد

أعتمد على حكمة اعضاء الوفد اذ ان

الوثيقة كتبت باللغة العربية التي لا

۷۲ ملیون دولار

من أميركا الى اسرائيل

بنك الاستيراد والتصدير الامريكي أتسه

قدم لاسرائيل ثلاثة قروض تبلسيغ

قيمتها الاجمالية ٧٢ مليون دولار لتمويل

مختلف طلبات اسرائيل من الولايسسات

النحدة التي تبلغ قيمتها ١٦٠ مليون

الحكومة السعودية ــ بقية

وعبر عنه بوضوح الزوار السعوديون

واشارت اوساط الحكومة الامريكية

بأن الحكومة الكويتيسة تفكر بنفس

والأمر الذي اثار غضب الحكومية

السعوبية هو ان حكومة واشنطسن

واعضاء الكونغرس يضمون العراقيل

أمام الشركات الإمريكية ويحولون دون

صوروا الشكلة على غير حقيقتها.

وقالوا انها خلاف جزائري مغربي .

ونغى أن يكون الجيش الجزائسسري

موجودا في الصحراء وقال ان القوات

التي اشتركت في القتال ضد المغرب

هناك هي الجيش الصحــــراوي

التمسغية هذه قد اعتقلت اكثر مسسن

سبعین شخصا عربیا من سکسسان

المناطق المشار اليها واقتادتهم معهسا

حيث اودعتهم السنجون الاسرائيلية .

هذا وتعم كاغة مناطق الضغة الغربية

موجة عارمة من السخط والغليسيسان

والاستنكار للاجراءات التعسفية التسي

تبارسها سلطات الحكم العسكسسري

الاسرائيلي ضد المواطنين المسسرب

وقد اهتج العاج شفيق بائي رثيس

بلنية اريحا على القرار الذي سمح

بموجبه لليهود بالصلاة في المسرم

الشريف وطالب سلطات الاحتلال الى

العيل على الغاء هذا القرار وعسدم

السماح لليهود بالصلاة في الحسسرم

وفي نايلس استدعى هاكسم نابلس

العسكري امس الحاج معزوز المصري

رئيس بلدية نابلس وحذره من تكسسرار

مظاهرات الطلاب في المدينة وكانسست

جماعات من الطلاب قد نظاهــــرت

امس في مدينة نابلس واصطدمــــت

وقد ادانت محلكم عسكرية فسسى

نابلس ورام اللسسه اللبلة الماضيسة

عشرة من طلاب الدارس للاخلال بالامن

وانتظام وفرضت عليهم غرامات ماليسة

تتراوح بين الفين وخمسة الاف ليرة

واجلت هذه المحاكم محاكمة تلاميسسذ

أخرين وأفرجت عنهم يكفالة .

مع قوات الامن .

والبليشيا الشعبية .

أعتقال ١١٦ ـ بقية

امتثالها لاحكام القاطعة العربية .

توتر الموقف ـ بقية

في الإسابيع الاخيرة .

واشنطن ــ وا قمس اعلــن امس

السكرسي الرسولي .

عرسى الرسولي انه لا يمكنــه ل عَقرتين مثيرتين لِلْجِدل في بيان بْكانى ــ لىبى مشترك صدر في اعقاب ة حواز اسسلامي سه مسيحي في اصمة اللبية في الاسبوع الماضي . وقد بنصل الكردينال سيرجيو بولى رئيس وغد الفاتيكان السي تبر من هاتين المقرنين المنين تدمغ باهما الصهيونية بنوع من التنبيز نمرى وتشند الإذرى على الطابع ربى لدينة القدس وندعو الى عودة سعب الطسطيني الى وطنه .

أبونشرت صحيفة أوسبرفاتوري رومانو خطقة بلسان الفاتيكان امس الاول اعلى صفحتها الاولى يقول لقيد ن السكرسي الرسولي بعسست أسة الفقرتين أنه لا يمكنه قبولهما لا ان محتوياتهما لا تنمشى في روفة جيدا للسكرسي الرسولي . وكان السكردينال بنييدولي قسسد غ مؤتمرا صحفيا في نهاية الاسبوع سأضى أن الاعضاء الاربعة في وقد -- ين أتيكان الذين وضعوا مسودة البيان المخبراء الليبين اخفقوا في ادراك

المسين وعلياء ــ بقية

إزارا المقافة والإعلام يادة القائد العام للقرات المسلحة - كيا حضر الحفل السفير اليابلني

عمان وعدد من كبار المسؤوليسين - في مع كبير من المدعوين . وقد قدمت القرقة عدة لوهسيات

روض فليسسسة جسدت الغولكلور أير البقى الذي يعود الى القرنيسيين أسادس عشر والثلبن عشر كبسا يت عدة رقصات تمثل هياة الريف أباتى ومواسم الاعياد بالاضافسية ى تقديم أغان شعبية مختلفة .

وق نهاية الحفل انعم جلالة الملك هسين بوسام الكوكب الاردني مسن يرجة الاولى على الغرقة تقديسيرا وتجسيدا لعرى الصداقة التي تربط

تي بعد الحفريات ــ بقية

سى أرحوق عام ٧٤ تجننت عمليات المفسر ل هر سببت بانهبار وتصدع في الدرسسة ر برا مستن ين بي عكومة الاردنية وقرار ادانة اشـــــد رمنظمة اليونسكو في 1-11-11 يو سلطات الاحتلال للامتناع عسسن يأغوز املة العفريات ولاصلاح ما انهسار

نف المارين حدث انهيار جديسد الدرسة العثمانية بالقدس نتيجسسة انظمة الثراضلة الطربات

وأضاف السيد الخطيب في رسالتسه هذه السلسلة من الإنهيـــــارات في به العقارات الملصقة للحرم القدسسي ي به البحكل في حالة استمرارها تهديدا خطيرا ية في المعارات الوقفية الاسلاميسسة الصقة والمجاورة ويتجاوز عددهسسا الأثمالة كما يهدد اهلها البالغ عددهم رائي ثلاثة الأنه عربي بالجلاء

Charles Constitution (Charles)

الاقتصادي بين الاردن والتشيلي مؤكدا على أهمية هذا التعاون لصالح شعبي البلدين نظرا لما نتمتع به جمهورية تشيلي من تروات وصناعات يهسمكن للاردن الاستفادة من نجربتها في ميدان التعدين والتصنيع . ويستعقد جولة اخرى من الباهنات

هذا واقام السيد سالم مساعده وحضر المادية عدد كبير من كيار

برجال الاعمال الاردنيين لنعميق التعا

باعضاء مجلس ادارة الفرفة . ودار البحث اثناء هذه الزيسارة حول زيادة سبل النعاون التجاري بين الاردن والتثبيلي .

وقد رحب السيد سعيد معتسوق مدير غرغة نجارة عمان بالوفد النشيلي المكون من ١٢ شخصا يمثلون عسددا من النشاطات الصناعية والتجارية . واشار السيد معتوق الى زيادة التعاون والعلاقات التجارية بيسسن البلدين الصديقين من خلال خطـــة التنمية الخماسية والمشاريع التسسي تحتويها الخطة .

وصول الوفد

وكأن الوغد المالي الاقتصادي قد وصلوا الى عمان ظهر امس .

رفيعة في الحكومة التشيلية .

جدا بتعبيق علاقاتها مع الاردن نظرا للروابط القائمة بين البلدين الصديقين والإهداف الشتركة التي تجمعهما . وأعرب السيد قواس عن سعادته

لهذه الزيارة التي ستتيع له وللوفد المرافق الاطلاع عن كتب على المجازات الاردن ونهضته الاقتصادية . وقال أن زيارته تلاردن هي جزء من

الوفسد يقابل الحسين

PEUGEOT

وزير المسللية مادبة عشاء مساء أمس أي مدينة الحسين للشباب تكريه\_\_ لوزير المائية التشيلي والوغد المرافق المسؤولين الاردنيين ورجال الاعمال.

كما قام الوفد التشيلي بزيارة امس الى غرفة تجارة عمان حيث التقسى

منذ عام ١٩٧١ حين اعربت الحسكومة

للصحفيين: بأن هدف زيارته والوفسد بين البلدين في مجال التعدين والاستفادة المرافق الاردن توطيد وتقوية العلاقات الاقتصادية القائمة بين الاردن وتشيلي سيما وان في تشيلي اكثر من منة الف من العرب المغتربين بينهم عدد كبير من الاردنيين بعملون في شنى مجالات الحياة ُ فِي تَشْيِلِي ويساهبون فِي نَهِضتهــــــا الصناعية وتبوأ الكثيرون منهم مناصب

وقال : أن المكومة التشيلية معنية

جولة يقوم بها في عدد من الدول العربية والاجنبية لتوثيق علاقات تشيلي بهسذه الدول وزيادة هجم التبادل التجساري

وسيقابل الوفد التشيلي خسسلال زيارته للاردن الني تستغرق اربعة ايام جلالة الملك الحسين ودولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء كما سيجتمع

### تتمة المنشور ص ١

يوم السبت القادم . مأدعة عشناء

زيارة غرفة تحارة عمان

القائم بين الاردن وتشيلي في المجالا

التشيلي برئاسة السيد جورج قواس وزير المالية التشيلي وهسو اردني الاصل وعضوية سبعة من كيسسار المسؤولين بينهم وزير المعادن التشيلي

تصريح قواس للصحفيين وصرح السيد قواس في مطار عمان

وتشتهر نشيلي بالمعادن اذ يستخرج بنها النحاس والذهبيرالغضة والفحم المحرى والحبيد والبترول كما تثا مصائعها جبيع أنواع السلع الخفيفة منها والثقيلة .

وبلغت صادرات تشيلي عام ١٩٦٩ هوالي الف مليون دولار وبلغت وارداتها . ، ٩ مليون دينار .

مع عدد بن كبار السؤولين أو وسيزور الوفد الزيسلية الحضارية

والعلبة وبطلع غلى الانكازات الني

حققها الاردن في سأتر الجالة و مباحثات مسع المسولان كما يجرى مبلدنات مع السولين لتوطيد العلاقات الاقتصادية بيرالليس

وزيادة حجم التبادل التجاري بين الأردن

وتشيلي ودراسة امكائية عقد أسان

للتعاون الاقتصادي بين الاردن وأسيلي

ينظم العلاقات بين البلدين الصديق .

خاص من عشرة أشخاص يمثلون لار

وسيجتمع الوغد التشيلي الخسا

العفرقات الاردنية التشيلية

بعلاقات صداقة قديمة بدأت تتعسزز

النشيلية عن المها ق ان نزداد

العسسلاقات الاقتصادية بين الاردن

ومنذ ذلك الحين جرت اتمسالات

رسمية بين الحكومتين الاردنيــــة

والتشيئية لتعهيق العلاقات بينهها في

كافة ألمجالات والمبادين مما ادى الى

قيام وغد تشيلى رسمى برئاسة وزير

المعادن التشيلي بزيارة الى الاردن

عام ۱۹۷۶ أجرى خلالها مباهثات مع

المسؤولين الاردنيين لزيادة التمساون

من خبرات تشيلي في هذا المضمار .

ونشيلي منانة ورسوها .

وينكر أن الاردن وتشيلي يرتبطان

رجال المسال والاقتصاد والاعمسال

ويرافق الوغد النشيلي الرسمي

### امريكا تستدعى \_ بقية

وقد اشار كيسنجر ببرارة السي الاضرار التي لحقت بالسياسةالخارجية الولايات المتحدة من جراء هذا النوع من تسرب المسلومات الذي تكرر

وقد جاء هدئان غير متكاعلين في الاهمية لسكى يزيدا من ثقل جسو هذا المؤتمر الصحفي وهما اكتشاف اجهزة تصنت سوفيتية في سسفارة الولايات المتحدة في موسكو يهدد الاسسماع الصادر منها صحة موظفي السيفارة والإنهيار العسكري للقوات المناهضة للمساركسية في انفولا .

وبالنسبة للنقطة الاولى ابسسدي كيسنجر تحفظه واشار الى الطابسع الحساس لنل هذه السالة التي هي موضع مشاورات بين الحكومتين .

وبالنسبة لانغولا اكد كيسنجر الذي يعزو النجاح المسكرى للحركة الشعبية لنحرير انغولا الى المونة العسكرية السوفينية الضخمة مرة اخسسرى أن الوفاق سيتعرض للخطر ادًا ما سلك الاتحاد السوفيتي نفس المسلك فسي ازمات اخرى في المستقبل .

ولــكن بيدو مع ذلك أن أجــراء مفاوضات سالت ٢ مع الاتحـــاد السوغيتي بجب ان نعلو على كسل الاعتبارات الاخرى في نظر وزيسسر

والعبلية ما زالت مستبره حيث اته بجب على الولابات المنحدة ان نبعث الى الانحاد السوفيتي في مدى أسبوع تقريبا بردها على القبرحات المضاده السوغبنية الاخيرة .

نتمة النشور ص ١ حكمت الشهابي رئيس الاركان العامة

أستقبال رسمى بتوجيه من السبد الرئيس حامـــظ وقد جرى للوفد الضيف استقبا رسمي في مطار عمان شارك فيــــ وأضاف الإستاذ والك سلام أن هذا الشعور الإخوي الكريم الصادق مسن السادة وزيرا المسالية والمستناعة الشقيقة سوريا نحو لبنان يزداد عمقا والنجارة ووكيل وزارة المالية والسنير وجود الرئيس الاسد على راس الحكم الاردني في تشيلي والقائم بالاعهال التشيلي في عمان وعدد من السؤولين نسوري الشقيق الذي يبنى بلسده في وزارني الخارجية والمالية .

د قوية مؤمنة ويحمل البندقية باليد خرى يد ملؤها الوطنية الصادقة جرأة والاقدام .. حفاظا على الحق بى وعلى قضية العرب الاولسي سة الا وهي قضية فلسطيسين ر يتشرف كل انسان اينما كان بان

وجنديا لخدمتها .

استقبال الاسد دمشق استقبل الرئيس حافظ أامس وقد جبهة المواجهسسة اللبنانية المؤلف من السادة د وطلال الرعبي وجسسورج موراني وراشد المقدم . إل الحديث التطورات الإيجابية

في الوالم اللبنائي واستمرار التقدم نحو الله النهائي للازمة في لبنان . ول حول الرئاسة وقد 🎉 مرة اخرى الجدل القائم من السلك والمارية الكاثوليك حول رئيس الجمهورية علسي المر مص الطائفة المهنية وهدها وذلك السر

الماضي رشي كرامي رئيس الوزراء، وخلال ولمة الإخيرة اثارت عدة شخصيات مطية الحق المطلسسيق للموارنة في رقبة الجمهورية وذهب البعض الى ها الطالبة بتشكيسسل مجلس رئاسي تعدد الطوائف

الا انه بعد الساعد الموقف ويفضل الوساطة السول توصلت الاطسراف المتصارعة الى 🌉 وسط .

وهناك مسالة عينم بعد غيم يبدو تسويتها وهن هل تنكيد العسرف سيكون موضع نصيكتوب ام سيدرج كتعديل او كملحق مستور . واعرب غالبية التعاماء السياسيين والدينيين المسلمين وهنك زعمسساء البسار خلال الايام وكيرة عـــــن المعنى في حين أن المجرنه اكسدوا أن الاتفاق الذي تحقيق فضل المساعى

الحميدة السورية بنعيميلي نحديسد الصيفة في نص مكتوب وأكد مصدر وأسع الطلاع أمسس أن هذه المناقشات البيزيَّكِيَّة ، لـــن يكون لها نتاثج خطيرة علي تطور الموقف

حلول الوسط وأضاف نفس الصدر أن المل الذي تم النوصل اليه يمثل مرة اخرى صيغة من صيعُ حلول الوسط . . وهو ان حق الموارنه سيؤكد كتابيا ليس على شكل تمديل في الدستور ولكن في نعق المثاق الوطنى الجديد الذي سيعلنه رتيـــس الجمهورية غدا

١٠٠ مستوطنه ــ بقية وتال قادة الكتلة المتطرفة انهم ينوون اقامة مستوطنات زراعية وصناعيسة و ٧ مدن وأدعوا أنهم سيقيمون هسذه المستعبرات على الاراضسي الاميرية الني تملكها الدولة وفي المناطق التي لا يتواجد فيهسا عرب بالضفة الغربية المحتلة ، وبهدف المنروع الى توطين حوالي

ملبون مهودي في الضفة الغربية المحنلة خلال السنوات المعشر القادمة .

نرع شركة عالمية في عمان بحاجة الى شباب يتقنون اللغة الانجليزية او الفرنسية ويجيدون الطباعة على الالة

على الراغبين بالعمل الكتابة ألى صندوق البريد ٩٢٢

ومن ناهية اخرى اتخذت اجسراءات امن مشددة للغاية بوسط بيروت مسن

لاهاي ـ عن الهسيرالدتريبيون ــ

تثاولت فضيحة شركة لوكهيد الامريكية

الامير برنارد ، زوج ملكة هولنـــدا

والزعيم الالماني الغربي فرائز جوزيف

شتراوس وزير النفاع الاسبق ورئيس

وزراء اليابان السابق كلكوي ناتاكا .

وقد توصلت الحكومة الهولنبية الى

رأى مفاده أن من وصفته الشركية

آلامريكية بأنه « رسمي حكومي كبير »

ولقد بدأت اليوم البنوك التسسي فتحت ابوابها مرة اهْرى في الاسبسوع الماضى في تلبية احتياجات عملائهــــا وواصله بذلك الإنشطة الني كانت قد

اجل ضمان استثناف منظم للعملينات

نوقفت منذ سبتمبر الماضي . وينجدد نشاط القطاع المعرفسي وسط جو من الهدوء الواضح في بيروت في حين أن حادثًا وقع في منطقة زحلسه \_ وسط لبنان \_ وقد تمت السيطسرة بهدف تعويضهم .

عليه بسرعة بعد أن كاد أن يجــــر القطقة الى اشتباكات جديدة ويرجع هذا النوتر المفاجيء السي العثور على جثة ممزقة لاحد سكسان زحله ، المدينة الرئيسية في هذا القطاع

الذي كانت عناصر مسلحة قد اختطفته تعويض الصحفيين ومن جهة ثانية شكل مطس نقابسة

محرري الصحف اللبنانية امس لجنسة نختص بنقدير الخسائر التي اصيب بها الصدنيون خلال المرب الاهلية في لبنان



سوف يضطرون حتما الى الاستقالسة

قريبا على اثر الانباء التي تــرددت

بشأن الرشاوى التي دفعت السسى

حهات اجبية .

. فرائز جوزیف شتراوس

### اعسلان تشعظمة E.75.30 تعلن شركة الزبيت العربية الامربيكية عن وجود الوظائف الشَّاعْرة تُديها حاليًا في الماكة العربية السعودية

مستشار ركن في وحدة تعليم اللغة العربية STAFF ADVISOR, ARABIC مستشار ركن في وحدة تعليم

يجب ان يكون لدى المتقدم درجة الماجستير في اللغات مع تخصص في دراسات اللغة العربية وتعطى الافضلية للمتقدم الحائز على الدكتوراه • ويجب ان تكون لديد خبرة.لا تقل عَن عشر سنوات في تعليم وتطوير مواضيع باللغة العربية، فضلا عن موهلات اخرى مثل القدرة على الفطابة وعرض الافكار كتابيا بشكل واضح

OPERATOR STEAM PLANT | ١٨٤٥ ريالا سعودياً مشغل في محطة توليد البخار

يجب ان يكون المتقدم متخرجاً من مدرسة ثانوية او ما يعادلها وان يتكلم الانكليزية بطلاقة، وان يكون قد عمل

مشغلا لمدة لا تقل عن اربع سنوات في معمل تكرير او في معامل كيميائية وان يكون منماً باصول السلامة القياسية المتعلقة بمناولة منتجات معمل تكرير •

SUPERVISING OPERATOR, ريالا سعودياً

رثيس مشغلين في محطة توليد البخار

يجب ان يكون المتقدم متخرجاً من مدرسة ثانوية او ما يعادلها وان يتكلم الانكليزية بطلاقة، وان يكون قد عمل مشغلا لمدة لا تقل عن سبع سنوات في معمل تكرير او في معامل كيميائية وان بكون ملماً باصول السلامة القياسية المتعلقة بمناولة منتجات معمل تكرير • كما يستحسن أن يكون المتقدم قادراً على استعمال آلات المكتب مثل الآلات الكاتبة وآلات الجمع والماسبات

OPERATOR LPG PLANT ريالا سعوديا

مشغل في معمل غاز البترول السائل يجب ان يكون المتقدم متخرجاً من مدرسة ثانوية او ما يعادلها وان يتكلم الانكليزية بطلاقة • كما يجب ان يكون ندى المتقدم خبرة خمس سنوات في اعمال معمل تكرير ويفضل أن تكون في معامل غاز البترول السائل أو في معامل سوائل الغاز الطبيعي • ويجب أيضا أن يكون المتقدم ملما الماما تاما بالاصول القياسية للسلامة الصناعية المتعلقة بمناولة ومعالجة غاز البترول السائل وسوائل الغاز الطبيعي

مأمور مراقبة في معمل غاز البترول السائل CONTROLMAN LPG PLANT | ١٠١٠ ريالا سعودياً يجب ان يكون المتقدم متخرجاً من مدرسة ثانوية او ما يعادلها وان يتكلم الانكليزية بطلاقة • كما يجب ان يكون

لدى المتقدم خبرة خمس سنوات في معمل تكرير وفي اعمال معمل كيميائي ويفضل ان تكون متعلقة بغاز البترول السَّائل او سوائل الغاز الطبيعي، ويجب ان تشمل خبرته مهام في عمليات التحكم في تشغيل المعامل، كما يحب ان يكون المتقدم ملماً الماماً تأماً بالأصول القياسية للسلامة الصناعية المتعلقة بمناولةً واعداد غاز البترول السائل

٣٠٣٥ ريالا سعوديا

٢٢٦٠ ريالا سعودياً

رئيس مشغلين في معمل غاز البترول السائل SUPERVISING OPERATOR LPG PLANT يجب ان يكون المتقدم متخرجاً من مدرسة ثانوية او ما يعادلها وان يتكلم الانكليزية بطلاقة • كما يجب ان تكون لدى المتقدم خبرة ثماني سنوات في اعمال معمل تكرير او معمل كيميائيي ويفضل ان تكون هذه الاعمال متعلقة بغاز البترولُ السائل او سُوائل الغاز الطبيعي • ويستحصن ان تشمل خبرة الْمتقدم العمل في مهام رئاسية • ويجب ان يكون المتقدم ايضاً ملماً الماماً تاماً بالاصول القياسية للسلامة الصناعية المتعلقة بمناولة ومعالجة غاز البترول السائل وسوائل الغاز الطبيعي٠ كما يجب ان يكون لدى المتقدم رخصة لقيادة السيارات سارية المفعول٠

SUPERVISOR-BUILDING SERVICES ريالا سعودياً | رئيس خدمات مبان

ن يكون المتقدم قادراً على قراءة وتفسِّير التصاميم الاساسية والمواصفات وكتِّيبات التشفيلُ • وينبغِّي ان يكون

يجب ان يكون المتقدم قد اكمل سنتين من الدراسة الجامعية او ما يعادلها مع تدريب حرفي اضافي٠ كما يجب

المتقدم ايضاً ذا معرفة جيدة بتخطيط المرافق والمعدات المشمولة في هذه الوظيفة، ويجب أن يكون لديه ما لا يقل عن خمس سنوات من الغبرة في اعمال الصيانة والاصلاح منها سنتان في حقل خدمات المكاتب والمباني. ويجب ايضاً ان يتحدث باللغة الانكليزية بطلاقة •

LITHOGRAPHIC TECHNICIAN فني في الطباعة الليثوغرافية

يجب أن يكون المتقدم قد اكمل تدريباً لمدة سنتين في المستوى الجامعي ولديه خبرة ثلاث سنوات في اصلاح آلات الطبع بالاوفست والتجليد ومعداتٌ عمل الكليشيّهاتٌ وآلات الطبع الاخرّى بما في ذلك الاصلاحات الكُفربائيةً للمفاتيح ولوحات مفاتيح التحكم • كما يجب أن يتكلم اللغة الانكليزية بطلاقة •

٤٩٥٠ ريالا سعوديا STAFF ADVISOR, TRAINING مستشار ركن في التدريب

يجب ان يكون المتقدم حائزاً على شهادة بكالوريوس وان تكون دراسته قد شطت مواضيع في الاستشارة التعليمية والمعنية او في العلاقات الصناعية او المندسة الصناعية أو في حقول دراسية قريبة الصلة بما مع خبرة فمس سنوات كمدرس في مدرسة ثانوية او كمستشار او كمخطط للايدى العاملة او مدرب على ادارة المؤتمرات أو

دون الحد المطلوب، فقد ينظر في توظيفهم برواتب ابتدائية اقُلُّ. ولن يجرى اتصال بالمتقدمين المرفوضين ولن تعاد اليهم طنباتهم ومستنداتهم

وبالاضافة الى الراتب المبين الذي يشمل علاوة المعيشة الاضافية يتمصل الموظفون الذين يشغلون هذه الوظائف على بدل حجرة تبعاً لنوع السكن الذي يعين لهم • وذلك فضلا عما يحصل عليه موظفو ارامكو من فوائد وعوائد اخرى تشعل المعالجة في المستشفى والعناية الطبية مجانا وعواكد الاقعاد ونظام الادخار ومشروع معاشات

ويجب على المتقدم ان يتقيد بما يلي ، والا اهمل طلبه:

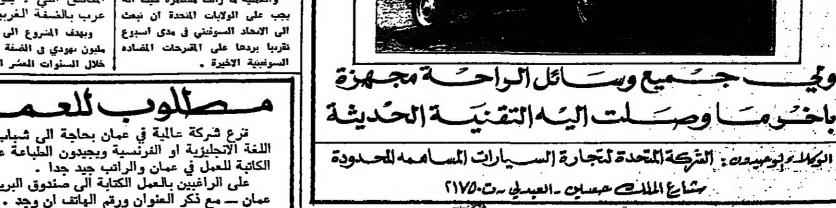
١ – ان يقدم طلبه لوظيفة واحدة معينة •

٢ - ان يرفق بطلبه صوراً عما لديه من شهادات علمية وشهادات خبرة •

٣ - إنْ يَكْتَبُ عَنْوَانُم الْحَالَى كَامَلًا وبشكل واضح وانْ يذكر رقم التلفون، اذا أمكن -٤ - ان يقدم طلبه خلال ١٤ يوماً من تاريخ اليوم •

فعلى المتقدمين الذين يرغبون في شغل هذه الوظائف ولديهم المؤهلات المطلوبة ان يتصلوا بمكتب شركة اراهكو فيما وراء البحارة صندوق البريد رقم ٢٥٠٤، بيروت، لبنان، وعليهم ايضاً ارسال نسخة من طلباتهم بالبريد الى وزارة البنرول والثروة المعدنية، صندوق البريد رقم (١٤١ه الدمام ، المملكة العربية السعودية •

[ هِلَذَا مِنْ لِلْصِلُ





ليناننا العربي

المسد للسه حمدا لا مزيد لسه اذ وقسسق الاهسل في لبناننا العربي فخطب لبنان خطب العرب اجمعهم وعيد لبنان عيد الدهر والحقب فشمروا بسأ أبساة الضيسم في كسرم عن السواعد ، وأبنوا في درى الشهب وليحفظ اللهه لبنائها وامتسس لكسى يظل منسار العلسم والادب

الاول وكاللة تاس مقالا للجلة ــ ليه ترفيل دي خوسكو ــ التي تصدر باللغة الفرنسية في معدها الاخير جاء فيسه ان الارقام هنى اول كانون ثاني عام ١٩٧٦ تشير الى ان ١٢٢ الف يهودي

المسلمون في الباكستان يأسفون للنزاع القائم بين المفرب والمزائر

الاسلامي العام لبيت المقدس برقية من السيد ابى الاعلى الموتودي مؤسس الجماعة الاسلامية في الباكستـــان والسيد طغيل محفد امير الجماعسسة تعبر عن اسف الشعوب الاسلاميسة للنزاع الدائر بين المغرب والجزائسر وتطلب من الهيئات الاسلامية ان تبذل قصارى جهدها لوقف هذا النزيف

وقد ارسل مكتب المؤتمسر نصوص هذه البرقية الى سفارتي البلتيسسن

واشقطن ــ واف ــ اعلــن امس

جورج بوش الدير الجديد لوكالسسة

المفايرات الركزية الإمريكيية ان

المخابرات الامريكية ان تجند الصحفيين

الذين يعملون في وكالات الانباء الامريكية

كهسا اوضح جورج بوش في بيسان

بقتضب اصدره ان المخابرات المركزية

اساسا الى هماية امن الدولة او روابط نفس العاثلات المنية . وفي النهاية يلاحظ كاتب القسال ان اليهرد في الاتحاد السوفيتي يمثلون حوالي واحد في المائة من مجمسوع السكان واكثر من سنة في المسائة من

اى حوالى خوسة في المساتة من مجموع السكان البهود في الاتحاد السوفيتي

قد غادروا في الثلاثين عاما المعاضية

الاتحاد السوفيتي قاصدين فاسطين اولا

واوضحت المجلة ان رفض رحيــل

بعضهم وهو عند قليل اللغاية يعسود

ثم أسرائيل بعد ذلك .

الملباء واربعة عشر في المائة من الحاصلين على الدكتوراه في العلوم . ومما يذكر أن ١٢٣ بهوديا قد حصلوا على جائزة لبنين مما يمثل احد عشر في الماتة من مجموع الحاصلين عليها كها حصل الف واربعهائة وثمانيسسة وسبعون يهوديا على جائزة النولة من الاتحاد السوفيتي اي اثني عشر في الماثة من مجموع الحاصلين عليها .

رجال الدين الامريكيين وأن تقسوم

واضاف قائلا ان نفس السيأســــ

ستطبق على جميع المراسلين النيسسن

غواتيمالاً . . لقد انتهى وقت البكاء وتحاول هذه المنطقة المنكوبة من العالم ان تحيا من جديد بعد مرور ثمانية ايام علىيى وقوع الزلزال الذي دمر جزءا كبيرا منها وما زالت غواتيمالا تعانسي من مشكلة ازالة الجثث مسنبين الحطام وقد اضطرت فرق

> غقد علم ارس في غواتيمالا انهسم في مدينة مسان جوان دي ساكاتيكيز التي تقع على بعد حوالي ٢٥ كيلسو بترا شبطي العاصبة وهي راحدة بن اكثر المناطق التي تأثرت بالكارئسة وتوققت محاولات استخراج الجلسيث المنفونة تحت الحطام تبن الاستعاثة بسيارات البولدوزر لرفع الجنسث والانقاض والقاتها في احد: الوديان .

وفكر رئيس احدى برن الانقسساذ في كوستاريكا ان مدينــــة قيكيان في

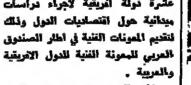
### الصحفيون او رجال النين ووعد بعدم احراق الجثث ذكر انسهاء من يعاونون الوكالة . ويمد ذلك اول قرار يعلنه جسورج مقاطعة شيمالتناتجو بدأت أمس ألاول

بعثات من الجامعة العربية احسدى ميدانية هول اقتصاديات الدول وذلك لتقديم المونات الغنية في اطار الصندوق



وكأن السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية قد بعث

محود المليجي



منين على الارض وأخر في الداخسل وثالث جسسريع في معركة جرت بين مسلحين وشرطة منينة البكيركي بولاية يومكسيكو الاميريكية .



صورة لاسلكية من ــ ١ . ب ــ اسيوغائانيأ وبنجاح كبير

الإنساج بعزل الضحة لعام ٧٦ و ولعل مرة مرَّ نوعة . فيلم لفكا هر ألمرح ولنباب ساعتين مالضجك

محمدعسوض ماجده الخطيب سنبيله عسبيد سميرغاسم



ايراهيميعفا ن وجيرسيف نبيل الهجري عدلت كابسب

الفلك ٢:١ و ٢ و١٥ و ٨

### يعملون كل الموقت او بعضه والمعتمدين ادى هيئة اعلامية او محفية او مجلة بوش منذ ان تولى ادارة المخابسيرات في الشهر الماضي .

انه اشار الى ان المفابرات الامريكية

ترحب ماية معلومات يتطوع بالادلاء بها

برسائل الى رؤساء هذه الدول اكد فيها أن جامعة الدول العربية تضع كل امكانياتها وتدراتها تحت تصرف عشرة دولة اغريقية لاجراء دراسات ، الدول الاعريقية .

وقد رؤي ان بقيم الصندوق معونته لاكثر البلاد التريقية احتياجا للمعونة الفنية العربية رخاصة تلك التي نتأثر بالقنط والتي عبطت غيها معسسدلات التنمية بشكل ملحوظ . . وستستغرق جولة البعثات التلاث شهرا كامسلا

تدرس خلاله مختلف المشروعات الانمائية في هذه الدول تمهيدا لمرضها على المؤسسات الأستثمارية العربية وتقديم النع التدربية والدراسية للمسدول الإفريقية وتوفير الخبراء في مختسلف

وهذه الدول هي غينيا وغينيا بيساو وجسنزر الراس الاخضر وسأوتومي والسينفال ومالى وفولتا العليا والنيجر ونشاد وجزر للقمر وموزمييق . وجدير بالذكر ان الصندوق العربي للبعرنة كان قد خصص برنابجــــــا للطوارىء لجابهة الاضرار التي قسد تصبب اي دولة نتيجة لظروف غسير عابية في مراهل عادية خاصة في مراحل

### احراءات اسرائياية مشددة على الجسور

ما بعد الإستقلال .

نل آبیب ــ نشرت صحیفة معاریف السرائيلية أن المسلطات الاسرائيليسة ستشدد اجراءات الامن المتبعة علسي الجسور وذلك في ضوء تسهيلات الرور

الجديدة بين الاردن وسورية وتأتى هذه الخطوة الجديدة في نطاق عمليات الارهاب والتنكيل التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين المرب في الارض المعتلة .

اذاع راديو غواتيمـــالانداءات على فترات منتظمـة يقول فيها: الى مواطنـــي

الانقاد الى احراق جنسست الموتى في أهراق جثث الموتي . الاستعانة بسيارات البوليس ونظرأ لان الدول التي قدمست المساعدات لجواتيمالا لم ترسيسيل الشملات الحارقة المطلوبة فقييين استخدم رجال الانقلة البنزين فسسي

اهراق جثث الضحايا وتمحتى الان أحراق ٣٥ جثة بهذه الطريقة . انتهى وقت البكاء

هذا وقد اذاع رابيو جواتيمسالا نداءات على فنرات منتظمة يقول فيها ألى مواطني جواتيمالا .. لقد انتهى ونحاول جوانيمالا ان تحيا من جديد

بعد مرور ثمانية ايام على وقسموع الزلزال الذي دمر جزءا كبيرا منها. واعلنت الحكومة انه لم يتم دفسن جميع الضحايا ولم يتم احصاء المناطق المتكوبة ولكن المدارس سوف تفتسح أبوأبها يوم الاتثين القادم فسسى ١١ منطقة من المناطق الـ ٢٢ التي تتالف منها غواتيمالا .

وائيمت اثباء ايجابية اخرى تيشر بالامل ومنها على سبيل المثال اعسلان استثناف الاتصالات الارضية بيسسن العاصمة والساهميل الاطلنطي في الاسبوع القادم وكذلك اعلان نيسسا عدم تأثر اثار ملياسي التي يتوانسد

اليها السياح بالهزات الارضية . وتتركز هذه الإثار في شمالي اليلاد الذي لم يتاثر كثيرا بالزلازل .

تدمير • ٦الف مسكن غير ان الاثار لم نطبس بعـــد وقد أعلن عبدة غواتيمالا ان نعسب ٦٠ الف مسكن من مساكن العاصبة تمروا تمليا . وتقدر رسميا الخسائر ائتي تكبنتها المبيئة في الوقت الراهن بنحو . } مليون دولار وتقول صحيفة « لاهورا » نقلا عن علماء الجيولوجيا الامريكيين أن شق طوله ماثة كيلــو متر يشطر البلاد على شكل نديـــة طويلة ويبلغ عبق هذا الصدع فسسي بعض التاطق حدا فلا يمكن للمسرء أن يرى من خلاله .

الزلازل لم تخمد وتجدر الاشارة الى ان تشـــاط الزلازل لم يحُمد بعد اذ انه تــــــ بساء اول امس رصد عدة هــــزات ارضية بلغت أحدأها اريع درجسات وفقا القياس جركالي .

وقد نجم عن هذه الهزة الارضيـة

اتدلاع عشرات الحرائق في العاصمة.

أعدم ٢٠٠ شخص ويتعين على الغواتيمالييسين ان ينفذوا حثرهم من عمليات النهب وقد تشكلوا من ميلشيا مدنيين يقومون بدوريات لبلا في الاحياء اثناء تغييب قوات البوليس وتشير الارقام الى ان . . ٢ من اللصوص تم اعدامهم واكثر من .. ؟ شخص أعتقلوا وسلموا الى

السلطات لتقديمهم للمحاكمة .

### الإيطالية الجديدة وهي المسكومة الثابنة والثلاثون بنذ سقوط العهيد الفاشستي لليبين النستورية امسسام الرئيس جوفاتي ليونه هنا امس .

وكان من القرر ان تصدر اللجئـــة

ترصياتها امس الا ان كثرة الموضوعات

المدرجة في جدول اعمالها حال دون ذلك

اسرائيل من طائرات ودبابات بالنسبة

لما تهتلكه غرنسا وبريطانيا والمانيسا

الفربية مجتمعة ، غقال ومع ذاــــك

غلنغا متأخرون عما يمتلكه اعداؤنسسسا

غدا جلسة خاصة وقد سويت عقبة نشأت في اخر للجنة الاعلام العربي لحظة بشأن منصب وزير الداخلية عندما قرر السنبور الدو مورو رئيس الوزراء القاهرة \_ وأا \_ مددت اللجنسة ان يقول هذه الحقيقة يتقسه عسلى الداثمة للاعلام العربى اجتماعاتهـــا اساس موقت ۔ حتى يوم غد السبت حيث نعقد جلسة خاصة لاقرار توصياتها .

وكان السنيور ارنالنو غورلائي وزير النفاع في الحكومة الجديدة التي تتألف من ٢٣ رجلا والذي عهد اليه في منصب وزير للداخلية أيضا قد قال في وقت

روما \_ رويتر \_ اقسبت الحكومة

وشكك دايان في التقارير الهبركية التي تقول أن القواعد الاميريكية يجرى افراغها من العناد الذي يورد السي

وقالت اذاعة صوت اميريكـــا ان دایان قد قال ان علی آسرائیسسل آن

الطبيعية الى تبنان الشقيق . واضاف القدومي في حديث لجي كالركم القبس » تُشر هنا المس أن هنا تعاوناً مشتركا بين سوريا ومنظمان ، أثر حافلة

الدومورو خارجا من قصر الرئاسة في روما حابلا قائمة باسماء اعقنسا الحكومة الجديدة بعد استثناء احدهم بسبب اشاعة تورطه بالرشوة من شركا

سابق اس أن وزارة الناخلية أ

تقف وراء رفضه قبول حقيية

الطخلية التي اسفرت عندما أب

الوزير السابق السنيور لويجي

الدافع عن نفسه ضد الهامات أم

انه تلقى رشوة بن شركة لوكهـ

القدومي يشيد بالعلاقا

السورية الفلسطينية

الكويت \_ سكا \_ اشاد السا

غاروق القنومي رئيس الدائي

السيأسية في منظمةالنحرير القلسم

بالروابط الاغوية المتينة التي تر

القطر العربى السوري ومنظمة التر

لانهاء الاقتتال في لبنان وعودة الحب

الطبيعية اليه ... نقال لا ثبك ب

المبادرة النسورية التي تساركت فيهزز

بالغمل منظمة التحرير مع الجانبيك

اللبنائيين كان لها الاثر الكبير في

أطالتي التار . وتأمل بالقمل أن يد

وقف أطلاق التار وان تعود الحيا

ونوه بالجهود التي بذلتها سن

الإسركية للطائرات

وقال أن أسبابا سياسية وغي

له دون موافقته

الاسرائيلي السابق موشى دايان فسي خطاب القاه يوم امس الاول في تل ابيب الى تقرير معهد الدراسيسيات الاستراتيجية الذي افاد بما تمتلكــــه

تنتج الصواريخ البعيدة المدى مسسن

بنسبة ثلاثة الى واحد وان الحفساظ طراز بيرشنغ وغيره

سشادع سقيف السيل حهيث تعمض لزيائها الكملم وبابعام نريت جهدً اجمل تشكيلة معن اللوالود من المبيرات الجاهزة للنساء والمريم الت والأطفال والتحت وصلة المالي العد اخيرا من أحديث واجمل المعديلات الفرنسية والأنجلينا \* والإلمانية \* \* \* \*

فسلا ستدعوا هده الفهرة المنادة تفوتكم

### بشم الله الرهبن الزهيم المسملكة العربية الستعود

### جامعة الربيامين اعسادس

تحتاج كلية التجارةبجامعة الرياض بالملكة العربية السعودية السي متخصصين مؤهلين أكاديميا ( دكتور اه مع خبرة فيسي التدريس الجامعي ) في مر التخصصات التالية:

- النظرية الاقتصادية ، اقتصاديات البترول والاقتصاد الصناعي • - علوم سياسية ، نظـم الحكم في الاسلام ، علاقات دولية · - الادارة العامة المقارنة ادارة شؤون الموظنين ادارة المالية العامة التمويل والادارة المالية ادارة الافراد والملاقات الصناعية -- الرياضيات والاحصاء ٠ - محاسبة تكاليف - محاسبة مالية ٠

نرجو أن ترسل الطلبات مشفوعة بصور مسن الشهادات ووثائق الخبرة الى عميد كلية التجسسارةبجامعة الرياض ، في موعدلايتجاوز اول شهر مارس ١٩٧٦ م ، وسيخط الاشخاص الذين يقسع عليهم الاختيار بما سيتخذ بشأنهم • والله الموفق

و المعلى الأدام المحرّ المعرّ الم المعرّ المعر